

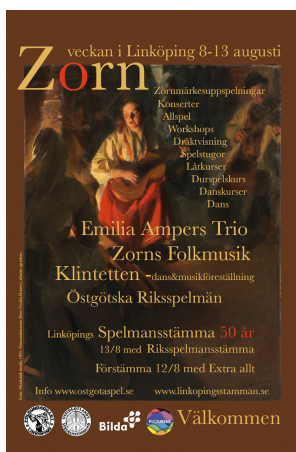
Östgötaspel

Östergötlands spelmansförbund
www.ostgotaspel.se

Styrelsens ordförande:
Klaas Wijma
ordforande@ostgotaspel.se

Nr 2 2022, årgång 22

Ansvarig utgivare:
Klaas Wijma
Redaktör: Barbro Wijma
redaktor@ostgotaspel.se



Några exempel på aktiviteter som får representera "Kulturens kraft" - sådant som ger oss ro och skapar gemenskap, hopp och glädje. Se sida 3! Ett annat exempel finns på SVT Play: "Vi spelar för freden." Med Kyiv Soloist stråkensemble på turné i Europa.

INNEHÅLL

	sida	ANNONSER	
ÖSF	2	Zornveckan 8 -13.8.	7
Styrelse och funktionärer	2	Utställning Ö. Skrukeby 22.8	8
ÖSF NYTT		Vandring med körsång 26.6 till 6.7	8
Vad hände på årsmötet?	2	Konserter Långrådna Kultur	9
Ordförandehälsning	3	Konserter Tellurium	9
Nybörjarkurs	3	Balladdans	9
RAPPORTER		Spel-och dansträff Vårdnäs	10
Låtspelkurs 3.4 med Jonathan Borgsjö	3	Gatufest i Söderköping	10
Spelgruppen Knaverfolk	4-5	Östra Rydsdagen med låtkurs	10
INTERVJU MED RIKSSPELMAN		NYA HEMSIDAN	11
Rune Persson berättar	4	KALENDARIUM	12
NUMRETS LÅT	6	FiL blir Östgötafolk	12
		Valshäftet	12

STYRELSE FÖR ÖSTERGÖTLANDS SPELMANSFÖRBUND.

Ordförande: Klaas Wijma, tel. 0732-713067, [ordforande\(at\)ostgotaspel.se](mailto:ordforande(at)ostgotaspel.se)
Sekreterare: Monica Jörneskog, tel. 070-332 65 71, [sekreterare\(at\)ostgotaspel.se](mailto:sekreterare(at)ostgotaspel.se).
Kassör: Ingrid Karlsson, tel. 0707-740665, [kassor\(at\)ostgotaspel.se](mailto:kassor(at)ostgotaspel.se)
Ledamöter: Stefan Öberg, [stefan\(at\)ostgotaspel.se](mailto:stefan(at)ostgotaspel.se); Claes-Göran Olson, [klasse\(at\)ostgotaspel.se](mailto:klasse(at)ostgotaspel.se)
Suppleanter: Evalill Grönberg, Annika Vikström, Rebecka Lindvall och Katja Bergvall ungdoms-representanter

ÖVRIGA FUNKTIONÄRER bl.a.:

Spelledare: Isabell Svärdmalm, [spelledare\(at\)ostgotaspel.se](mailto:spelledare(at)ostgotaspel.se)
Medlemsärenden: Ingrid Karlsson (f.d. Ährlin,) tel. 0707-740665, [medlem\(at\)ostgotaspel.se](mailto:medlem(at)ostgotaspel.se)
Arkiv, notbibliotek, försäljning: Hans Norberg, tel. 0703-742584, [arkivarie\(at\)ostgotaspel.se](mailto:arkivarie(at)ostgotaspel.se)
Hemsidesansvarig: Hans Norberg, [webb\(at\)ostgotaspel.se](mailto:webb(at)ostgotaspel.se)
Östgotaspels redaktion: Barbro Wijma, [redaktor\(at\)ostgotaspel.se](mailto:redaktor(at)ostgotaspel.se), tel. 0732-713068
Hans Norberg, tel. 0703-742584



ÖSF NYTT



Vad bestämdes på Ö.S.F.s Årsmöte 3.4 10.00-16.00?

Ansvarsfrihet och godkännande av planer för 2022

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för 2021. Verksamhetsplan och budgetplan för 2022 godkändes.

Val av Styrelse

Ordförande	Klaas Wijma	1 år omval
Sekreterare	Monica Jörneskog	2 år omval (valdes för 1 år i fyllnadsval 2021)
Ledamot	Claes-Göran Olson	2 år omval (valdes för 1 år i fyllnadsval 2021)
Suppleant	Annika Vikström	1 år nyval (Knut Eriksson avgår)
Suppleant	Evalill Grönberg	1 år omval
Suppleant	Rebecka Lindvall	1 år omval
Suppleant	Katja Berglund	1 år omval

Val av två revisorer och en revisorsuppleant

Revisor	Henrik Schön	1 år omval
Revisor	Erik Svansbo	1 år omval
Revisorsuppleant	Kristina Samuelsson	1 år omval

Till valberedning valdes

Ordförande	Jan Andersson	1 år omval
Medlem	Rune Persson	1 år omval
Medlem	Knut Eriksson	1 år nyval (Tyra Lundberg avgår)

Styrelsen fick i uppdrag att fatta beslut i följande frågor:

Skall en ny medlemsmatrikel upprättas och hur skall denna i så fall distribueras.

Deadline för inspelning av låtar från Valshäftet.

Verksamhetsplan

De stora händelserna under resten av året är Zornveckan och spelträff i november samt knytkalas på Trettondagsafton.

Dessutom trevligt allspel i ring och på eftermiddagen låtkurs med Jonathan Borgsjö. (Se sida 3.)

Ordförandehälsning: Kulturens kraft (1)

Ukraina

Naturligtvis är vi bedrövade över det förfärliga krig som sedan 24 februari rasar i Ukraina, över förövarnas syfte att förgöra Ukrainas identitet och ukrainarnas folksjäl, och dessutom genomföra det på ett sådant bestialiskt sätt. Ett folks identitet bärs upp av många komponenter där också folkmusik och folkdans ingår. Ukraina är ett stort land där olika landsdelar har en mycket rik egen folkmusiktradition. Nu, mer än tidigare, kommer vi som älskar folkmusik säkerligen att ha ögonen upp för våra folkmusikvänner från Ukraina. Det vore fantastiskt om vi de närmaste åren skulle kunna stötta Ukraina, få ett intensivt utbyte med folk från Ukraina och skapa massor med relationer mellan folkmusikälskare från Ukraina och Sverige.

När kriget är över kommer ju det ukrainska folket att ha ett enormt behov av hjälp för att kunna bygga upp sitt land och klara av sitt lidande, vilket kräver mycket av dem, såväl ekonomiskt som hälsomässigt och mentalt. Till exempel krävs stora mängder pengar och material, men också mängder av mod, uthållighet, motivation och inte minst energi. Alla vi europeiska länder, som sluppit det krig som det ukrainska folket behövt utkämpa, behöver då bistå med alla medel som finns att tillgå för att hjälpa dem på fötter igen och läka de sår, som går att läka. I detta hårda återuppbyggnadsarbete är kulturen av enorm betydelse för att erbjuda ögonblick av vila för sina tankar och kroppar, i sina umbäranden och för att njuta av det som vi hoppas då finns till hands i form av musik och dans. Men att detta också finns att tillgå för de som är drabbade av krigets konsekvenser i

form av stora förluster och av kroppsliga och psykiska trauman så att de orkar fortsätta livet.

Den hälsobringande folkmusiken och -dansen är, som vi vet, en enorm källa till kraft och energi och kan ge oss stunder av vila från svårigheter och impulser av glädje och energi. Precis det som lidande människor behöver för att känna hopp och komma vidare.

En explosion av folkmusikaktiviteter

Äntligen får vi starta en säsong utan restriktioner. Det märks att många är i startgroparna för att komma i gång med vår- och sommarträffar; se bl.a. annonserna och kalendariet i detta nr.

Den 3 april kunde vi ha vårt årsmöte 2022. Vi hade en jättefin stämning och på eftermiddagen en härlig kurs med Jonathan Borgsjö. Alla kursavgifter och mycket därtill gick oförkortat till Radiohjälpen för Ukraina.

Jag önskar alla medlemmar en mycket fin sommar med mycket spel och dans och hoppas att vi får träffas på många folkmusikmöten.

Klaas Wijma, ordförande

1 H. Schoenmakers, The power of culture. Groningen: 2012, GSG Research Reports, University of Groningen



Sugen på att lära dig spela fiol?

En kurs för äkta nybörjare startar i ÖSF i höst. Med spel en gång/vecka och en gång/månad undervisning av Christer Samuelsson. Vi siktar på 5 -6 deltagare och ännu finns plats kvar! Ledare förutom Christer är Barbro Wijma. Kontakta redaktor@ost-

RAPPORTER

Låtkurs med Jonathan Borgsjö



Med fast hand och lugn stämma lärde Johan Borgsjö ut 2 av sina egna låtar till en grupp låthungriga spelmän på eftermiddagen efter årsmötet. 3.4 Det var ett lugnt tempo, och allt var väl pedagogisk förberett av läraren. De utvalda låtarna är fina, enkla och lite finurliga och erbjuder möjligheter att spetsa till både rytm och gung. Jonathans medtagna låtar var: Anderssons schottis, Vårbäcken, Ulf och Louise dansar, Viktminskningen, av vilka vi lärde oss de 2 första.

Både noter och inspelning av Jonathans 4 medtagna låtar ligger på vår hemsida, www.ostgotaspelman.se/kursmaterial, för den som vill kolla hur kompositören själv spelar låtarna och ev. lära in dem.

En imponerande kursledares debut var min största upplevelse!

Barbro Wijma

Intervjuserien med våra riksspelmän fortsätter

Rune Persson känner vi alla - men vem är du?

Jag växte upp i en bruksort som heter Deje (ett par mil söder om Ransäter) i Värmland och gick fyraårig bygg- och anläggnings teknisk utbildning, avslutad 1982.

Jag försökte hitta arbete inom detta gebit och 1988 flyttade jag till Norrköping och bildade familj.

Nu bor jag i Linköping sedan 2010 med mitt yngsta barn Olle 12 år. Jag har en särbo i Hjo som heter Maria som också spelar Folkmusik på fiol. Jag arbetar som fiollärare i Kinda kommun och har gjort det sedan över 20 år tillbaka.

Alltihop började med att jag hade Gert Ohlsson som musiklärare på skolan. Det var för övrigt han som startade Ransäterstämman för 50 år sedan. Jag var nio år och gick i årskurs 3. Då skulle alla prova på att spela blockflöjt och sedan tyckte Gert att jag skulle börja med fiol och på den vägen är det.

På den tiden ordnade Gert låtkurs för ungdomar, så där var jag med några år. Kursen var veckan före Ransäterstämman och avslutades alltid med spel i gropan. Både låtkursen och stämman var väldigt spännande och säkert lade detta grund för intresset för folkmusiken.

Efter ett kort uppehåll från spelet under gymnasietiden så startade Gert upp Mölnbacka spelmanslag, strax utanför hembyn Deje och jag kom igång med spelet igen. Jag har med mig många roliga minnen från den tiden och lärde mig mycket. Jag började också spela nyckelharpa då och gör det fortfarande en del.

1991-92 tog jag tjänstledigt från mitt dåvarande jobb på en Tibnorbutik och gick på Malungs folkhögskola för Johnny Soling. Detta blev vändpunkten när det gäller

mitt yrkesliv eftersom jag efter det började undervisa på studieförbund, vikariera på musikskolor och frilansa.



Anledningen till att jag blev riksspelman är återigen kopplat till Gert Ohlsson som var ledare för spelmanslaget, Mölnbacka spelmanslag där vi spelade en gång i veckan. Gert tyckte att jag och några kompisar i gänget skulle spela upp för zornmärket. Detta var fruktansvärt nervöst kommer jag ihåg men på något sätt gick det bra, och jag och några av kompisarna lyckades få bronsmärke då.

Det var i Västerås 1983. Sedan har det legat och grott en del funderingar om jag skulle spela upp igen. Så blev det 1999 då det var dags för Värmland att hålla i Zornveckan. Jag tänkte att det var läge att passa på när det var på min folkmusikaliska hemmaplan. Det gick vägen och jag kunde titulera mig riksspelman.

Titeln kan ju vara bra att ta till ibland i reklamsyfte inför spelningar eller kurser, men annars är den inte så jätteviktig för mig. Flera av de spelmän jag ser upp till och blir inspirerad av är inte riksspelmän.

Min särbo har spelat fiol i cirka 10 år så vi har spelet som gemensamt intresse, och därför blir det en hel del kurser och spelmansstämmor tillsammans.

Jag lägger mycket av min tid på olika projekt och spelar tex i år med ett gäng från Värmland som ska spela till dans i Ransäter. Annars så spelar jag i olika konstellationer, mest mindre grupper.

Hälsar Rune

RAPPORTER

Himmelska klanger i Linköping

Jag har sedan många år tillbaka varit engagerad som cirkelledare för nyckelharpsspelare i Linköping. De flesta i nuvarande grupp på 8 entusiaster har deltagit i spelandet i cirka 10 år på måndagskvällar i Bildas lokaler i gamla Riksbankshuset.

Vi är inte några nybörjare och har folkmusikaliskt satsat på melodiosa och dansvänliga låtar och visor. Flera i gruppen är kunniga och duktiga på folklig dans. De uppländska låtarna är de mest nyckelharpsvänliga och hör också till den mest ursprungli

ga repertoaren för just nyckelharpa. Vi här i Östergötland befinner oss ett stycke från centrum för nyckelharpsspelandet som är norra Uppland (med orter som t.ex. Tobo, Tierp och Österbybruk). Vår repertoar är numera på flera hundra låtar, dom flesta från förutom Uppland också Sörmland, Dalarna, Östergötland och Jämtland. Tillkommer dessutom enstaka låtar från övriga svenska landskap samt också några norska och finska melodier.

RAPPORTER, forts.

Minst en gång per termin spelar vi till folklig dans under namnet "Knaverfolk" på folkmusikcafé eller vid särskilda danskvällar med bondpolska, slängpolska, vispolska och andra polskor från t.ex. Orsa, Boda och Jämtland, samt pols och polonäs. Dessutom gammeldanslåtar som springvals, polkett, snoa, hambo, hamburska, mazurka, schottis, rheinländer och gubbstöt. Vi spelar även ceremonilåtar som t.ex. brudmarscher, kyrklåtar, skänklåtar och gånglåtar.

Genom åren har jag haft mycket glädje av att spela med andra musikanter, längre tillbaka inom klassisk musik (fiol) och sedan drygt 40 år folkmusik på nyckelharpa och fiol. Har velat dela med mig av känslan och lyckan med att spela ett instrument. Inom folkmusiken finns få barriärer: Unga spelar med gamla, amatörer med proffsiga utövare och upplevelsen kan bli fantastisk för olika kategorier.

Vi jobbar en hel del med stämspel, några i gruppen har egna komp. eller stämmor, memorerade, nedskrivna eller spontana. För att alla ska känna sig delaktiga har vi vid varje kurstillfälle en "önskerunda" då var och en får välja en låt för alla att spela. Som för de flesta folkmusikanter är det gehörsspel som gäller, dvs man lär in direkt av en traditionsbärare eller annan spelman alternativt från inspelningar på smartphone eller Youtube. CD, LP eller kassetband är andra möjligheter. På träffarna spelar vi in låtar som någon av oss kan och vill dela med sig av. Ibland lär jag ut en melodi ett stycke i taget. Emellertid är de flesta i vår grupp notkunniga och då kan man ha stöd av noter i inläringen och för hågkomst. Jag har också genom åren tecknat ner för hand ett antal "notlösa" låtar och ibland stämmor. Numera löser man kanske detta smidigare genom att spela en melodi för ett lämpligt program på nätet och sedan få en notutskrift direkt! I sammanhanget måste man också nämna att folkmusik inte är statisk och att det då finns utrymme för diskussion om och lyssning på olika varianter och tolkningar.

Man brukar ibland säga att för en stråkmusikant är vänsterhanden "arbetaren" och högerhanden "konstnären". Av det följer att stråktekniken är särskilt viktig! Därför tar vi då och då upp stråkövningar: Skiftande stråkmönster med olika bindningar, strängväxlingar, stråklägen, rullstråk och

"konsumstråk". Dessutom övar vi på dubbeltoner, doppningar, ornament och lägesförflyttningar. Andra viktiga inslag är själva "danssvänget" och att bestämma ett bra tempo. Vissa låtar kan behöva variation i dynamik (ljudstyrka). För att få ytterligare inspiration och gnista i nyckelharpsspelet brukar vi en kväll varje termin engagera en duktig gästspelman och bjuder då samtidigt in nyckelharpsspelare från närområdet utanför gruppen.

Ett par i vår grupp har byggt sina instrument själva medan vi andra har inhandlat nyckelharpor av olika duktiga byggare runt om i landet. För att träffa likasinnade och få extra motivation deltar flera av oss i spelmansstämmor, kortkurser och andra spelträffar ute i landet. Med lite tur och välstämda nyckelharpor kan man då uppnå himmelska klanger och toner!

Stämningen av nyckelharpan är ett kapitel för sig. Cirkeldeltagarna är erfarna och infinner sig till träffen oftast med välstämda instrument. Men många gånger är det en hel del jobb med nyckelharpan stämmande. Man bör ha en särskild stämapparat eller "stämapp" till hjälp för att få fason på de fyra spelsträngarna och de tolv resonanssträngarna. Ibland måste "löven" på nyckelharpan "lek" vridas på med tång eller starka nypor för att få rätt tonhöjd. Även fria stränglängden, mensuren, måste hållas på exakt 400 mm (för det vanliga kromatiska instrumentet).

För att få maximal information om nyckelharpor, nyckelharpsbyggare och framstående spelmän vill jag rekommendera praktverket: "NYCKELHARPAN - ett unikt svenskt kulturarv" av Esbjörn Hogmark. Boken utkom 2020 och är som en "bibel" om instrumentet. Han är en skicklig fotograf och boken är försedd med ett mycket stort antal foton och illustrationer.

Esbjörn Hogmark är i allt en sann eldsjäl, är riksspelman och en briljant nyckelharpsbyggare och leder t.ex. mästarkurser i nyckelharpsbygge vid Eric Sahlström institutet i Tobo i norra Uppland. (Institutet är nationellt center för traditionell musik och dans.) Dessutom jobbar (lobbar) han ihärdigt med bl.a. ansökan till UNESCO för att nyckelharpan ska bli upptaget som ett immateriellt kulturarv. Målet är att nyckelharpan ska bli Sveriges nationalinstrument!!

"Knaverfolk"

Nedan från vänster:
Beata Norén, Mona
Petersson, Berit
Jonsson.

Ovan från vänster:
Lars Bellander,
Lennart Oscarsson,
Sune Samuelsson,
Thomas Gustafsson,
Åke Björn.

Foto: Lars Bellander



Text:

Sune Samuelsson
070-2749542
[harposune@ya-](mailto:harposune@yahoo.se)
[hoo.se](mailto:harposune@yahoo.se)

Numrets låt

Sensommarvalsen

Ivar Hultqvist 1929



Nr. 298 i Sv.L. Ög. I, s. 140, Ivar Hultqvist, Norrköping

Notskrift Eric Hammaström

Med anledning av sommarens Zornvecka kommer här en given låt till lördagens Allspel, nämligen Sensommarvals komponerad av Ivar Hultqvist 1929.

Lördagen den 13 augusti avslutas ju Zornmärkesuppspelningarna/Zornveckan med Linköpings Spelmansstämmas 50-årsjubileum OCH Riksspelmansstämman.

Naturligtvis ska det bli Allspel. Vi planerar för två stycken; ett med våra östgötska låtar, och ett med mer allsvenskt innehåll. Sensommarvals kommer att vara med vid båda Allspelen.

Om Norrköpingsspelmannen Ivar Hultqvist,

1895-1965, har jag skrivit om i Östgotaspel nr 4, 2019, samt också nu senast i nr 1, 2022.

Kom gärna med förslag på allsvenska låtar! Ska Äppelbo gånglåt vara med? Gärdebylåten? Skånevalsen? Eriksmåla marknadsvals? Lästringe gånglåt? Båtsman Däck?.....

Vill Du vara med och leda allspelet med just ”din” allsvenska låt är du mer än välkommen!

Du når mig på spelledare@ostgotaspel.se

Spelledare Isabell Svärdmalm

Zorn veckan i Linköping 8-13 augusti

Zornmärkesuppspelningar

Konserter

Allspel

Workshops

Dräktvisning

Spelstugor

Låtkurser

Durspelskurs

Danskurser

Dans

Emilia Ampers Trio

Zorns Folkmusik

Klintetten - dans & musikföreställning

Östgötska Riksspelmän

Linköpings Spelmansstämma 50 år

13/8 med Riksspelmansstämma

Förstämma 12/8 med Extra allt

Info www.ostgotaspel.se

www.linkopingsstamman.se

Zorn: Musikalisk familj, 1905, Nationalmuseum (foto: Cecilia Heiser), allmän egendom.



Välkommen

MER INFORMATION

Uppdaterat program finns på www.ostgotaspelman.se/zorn2022

Veckan sponsras också av



NYTILLKOMNA PROGRAMPUNKTER

FÖRBAND TIILL
EMILIA AMPERS
TRIO 12.8

Två syskongrupper spelar tillsammans:

John, Axel och Elias Samuelsson och
Torbjörn och Tyra Lundberg

DANSKURS

Danskurs 11.8 i G:a Linköping med
Mikael och David Eriksson
En kurs i schottis och vals och en i polska

ANNAT

Boka in veckan – för att få en härlig upplevelse och kunna hjälpa till som funktionär!

Fundera på om du vill ha en hitrest spelman som nattgäst i ditt hem, till en ersättning till dig på 100 kr/natt inkl. frukost. Anmälan: Se www.ostgotaspelman.se/zorn2022

ONSDAGSKVÄLLEN

Dagens spelmän får möjlighet att spela sina låtar.

1800-talets sällskapsdanser med Folkungagillet. T.ex. galopp, kadrilj och fransäs finns på danslistan.

Balladdans. M. L. Persson och Slaka Balladforum. En medeltida ballad är en sång, en saga, en dans, ett partytrick. Man håller varandras händer, dansar i ring eller kedja och berättelsen sjungs fram i växelsång mellan försångaren och omkvädessångarna.

Annonser

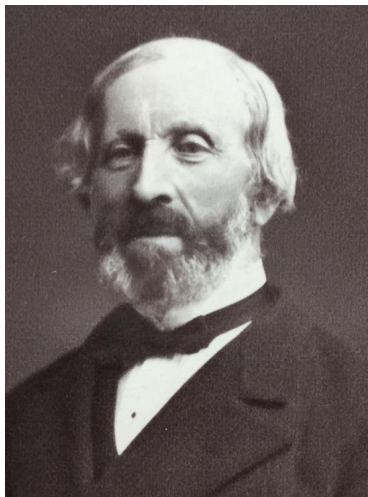
Invigning UTSTÄLLNING

22 maj 2022
klockan 13.00

Östra Skrukeby
hembygdsgård
"Storgården"

Fioler – musik – fika
föredrag – bilder!

Ta gärna med eget
instrument!



Några låtar att spela och övrig information finns på
www.hembygd.se/ostra-skrukeby

*Välkomna spelmän
att delta i invigningen!!*

Magnus Carlegrim

Vandring med körsång

Kajas stora sommarprojekt är i rullning: **"Sånger för folk på vandring"**, en sångbok med hennes körsånger. Med den vandrar hon genom Östergötland från öst till väst och med workshops och evenemang längs vägen:

26/6 Långrådna – Västertryserum. Där ansluter vi till fri-
luftsgudstjänst vid kyrkoruinen kl 18

27/6 Häradssätter – Gärdsnäs

28/6 Gärdsnäs – Borkhult längs Östgötaleden

29/6 Borkhult – Björsäter

30/6 Björsäter – Askeby

1/7 Askeby - Linköping

3/7 Linköping – Ljungsbro

4/7 Ljungsbro – Borensberg

5/7 Borensberg – Motala/Ulvåsa

6/7 Motala/Ulvåsa – Vadstena

28/6 KÖRSÅNGS-WORKSHOP I BORKHULT

2/7 KÖRSÅNGS-WORKSHOP I LINKÖPING

5/7 KÖRSÅNGS-WORKSHOP ULVÅSA

6/7 KÖRSÅNGS-WORKSHOP VADSTENA

EN AV ALLSPELSLÅTARNA:

Hambopolkette från Linköping

Sista 4 takterna är i originalet en oktav upp

Ur Walser & Polkettas composee par Ad Olofsson



20/7 KONSERT i TRYSERUM kyrka, där alla som vill
sjunga är välkomna att vara med i kören!

Mer information kommer så småningom både genom ny-
hetsbrev, hemsida www.kajsanorrby.se och sociala medier
"Långrådna Kultur".

Välkommen att ansluta till dagsetapper, lära dig sånger
längs vägen, köpa boken, delta i workshops och evene-
mang.

/Kajsa Norrby



Annonser



5/6

HIGHWAY HONEYS - KONSERT

JA DE KOMMER TILLBAKA! VI ÄLSKADE DERAS ENERGI OCH SÅNG FÖRRA SOMMARE. FOLK/COUNTRY/BLUES & AMERIKANA. TRESTÄMMIG SÅNG, BANJO, BAS, MUNSPEL MM
KL 19:00
BILJETTER 300:-



21/6

HAZELIUS HEDIN - KONSERT

VÅRA VIRTUOSA SPELEMÄN SOM FÖR VIDARE VÅR SVENSKA LÅTSKATT OCH SAMTIDIGT GÖRA SIN HELT EGNA GREJ AV DET MED OTROLIG SKICKLIGHET!
KL 19:00
BILJETTER 300:-



28/7-
31/7

WOMEN VOICE CAMP

SÅNGLÄGER FÖR KVINNOR UNDER 4 DAGAR PÅ LÅNGRÅDNA KULTUR. UNDER LEDNING AV KAJSA NORRBY & CLAIRE STRONACH (UK)
PRIS 2900:- INKLUSIVE ALLT



20/8

JAERV - KONSERT

SOMMAREN SISTA KONSERT BLIR EN FAVORIT I REPRIS. DET ÄR HELT KLART TOPPKLASS! DESSUTOM HÅLLER DE EN SÅNGWORKSHOP INNAN KONSERTEN FÖR DEN SOM VILL!
WORKSHOP KL 17
KONSERT KL 19

Konserten

Långrådna Kultur



Boka plats och köp biljetter via hemsidan
www.kajsanorrby.se

Alla evenemang hittar du under "EVENEMANG"

TELLURIUM

I Tellurium möts de medeltida balladerna, de folkliga koralerna, barockens klanger och fria improvisationer, tolkat av Marie Länne Persson (sång, harpa, gitarr) och Torbjörn Köhl (viola d'amore och viola da gamba).



Ovan: Tellurium

25 maj PubTon på Hotell Slottsparken kl 17:20

28 maj konsert på Linköpings Slotts- och Domkyrkomuseum kl 14:00

11 juni konsert på Kaga Kulturdag, Kaga Bygdegård kl 19:00

web: balladsangerskan.wordpress.com

BALLADDANSEN I SLAKA

Nu dansar vi och sjunger medeltida ballader i Slaka igen! Välkommen att vara med 22 maj och 19 juni kl 17-20 i Kyrkliden, det vita huset vid Slaka kyrka.

Läs mer: slakamusiken.wordpress.com



Ovan: Balladdansen i Slaka

Annonser, forts.

Spel- och dansträff Vårdsnäs vackra hembygdsgård



1 juni 2022



Spelträff från kl 15

Alla välkomna! Allspel, buskspel, samspel, solospel.... Allt!
Fiol, dragspel, harpa, munspel....

Dans från kl 18

(tillåtet att dansa tidigare också...)
Strängt Draget m fl spelar



Det finns ingen servering så ta med mat/dryck som önskas under dagen/kvällen!
Hembygdsgården kostar att hyra. Vi är tacksamma för bidrag till det



Arr: Strängt Draget

Mer info:
Bengt 070-3336709



Ovan:
Östra Ryds kyrka.
Foto: Eva Nordh
Furenhed

Nedan:
Vantar stickade av Eva Nordh
Furenhed efter mönster av Jenny Alderbrant.
Foto: Eva NordhFurenhed



SÖDERKÖPINGS GATUFEST 17-18 JUNI 2022

Gatufesten är till för **alla**! Oavsett ålder, bakgrund, sammanhang eller smak. De här dagarna ska Söderköping fyllas av musik, sång, dans, cirkus, akrobatik, konst och kreativitet.

För uppdaterad information se: [Söderköpings gatufestSöderköping \(soderkoping.se\)](https://soderkoping.se/gatufest)

Östrarydsdagen 20.8

11.00 - 15.30

Låtkurs 9.00 - ca 13.00, se separat annons!

Hela dagen: Försäljningsstånd med lokala hantverkare, fordon, ponnyridning, buskspel, barnaktiviteter bl.a. barnteater, invigning av familjebana för discogolf, servering av hamburgare, korv, kaffe/saft med dopp.

12.15 Allspel och presentation av låtarna från fiolkursen.

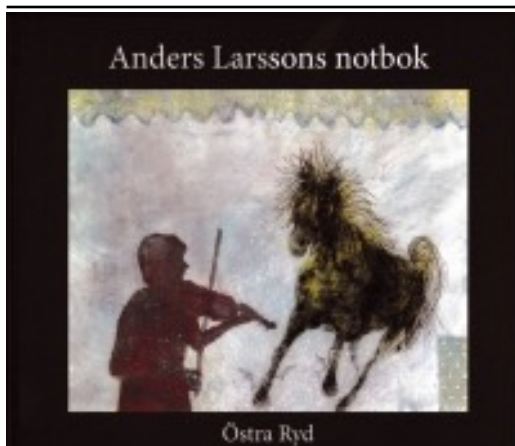
13-13.30 Framföranden av bl.a Anders Larsson-låtar

13.30 Barnteater med Korpteatern

14.15-00 Mogge och Carina sjunger och spelar lite av varje

15.15 ev andakt i kyrkan

Arrangörer: Ö. Ryds hembygdsförening. Örif, Svenska kyrkan, Betania, LRF, Östergötlands spelmansförbund, Kulturkontoret Söderköpings kommun



Låtkurs Anders Larsson låtar Östra Ryd 20.8 9.00 - 13.00*

Magnus Larsson lär ut låtar på gehör ur Anders Larssons notbok. Kostnad 200 kr, betala till ÖSF:s plusgiro 496 31 09-6. Fika ingår och notboken kan köpas på plats för 100 kr. Anmälan till sekreterare@ostgotaspel.se



*Inklusive deltagande i allspelet.

Ny ÖSF hemsida tillgänglig - www.ostgotaspel.se

En ny version av vår hemsida finns nu tillgänglig som www.ostgotaspeleman.se. Denna hanterar användning via mobiltelefon eller surfplatta bättre än vår www.ostgotaspel.se, som också är svår att utveckla vidare. Under en övergångsperiod kommer båda dessa sidor att vara aktiva, och kompletterar också varandra vid vissa tillfällen.

Det nya material som just nu finns på ostgotaspeleman.se är främst samlat under fliken [Musik]:[Låtar] Här är allspelslåtar samlade under en sida och kan snabbt väljas. (Som tidigare finns också .pdf versioner för utskrift under flik [Låtar] på ostgotaspel.se.)

[Numrets låt del 1] och [Numrets låt del 2] Här har nya låtar samlats från artiklar presenterade i vår tidning Östgötapolskan/Östgötaspel under åren 1990 - 2022.

[Valsmelodier] Låtprojektet med inspelningar av låtarna ur vårt nya nothäfte finns här. Ett antal nya inspelningar har nu tillkommit. Denna sida ersätter www.folkfiol.se/valsmelodier, där dessa tidigare funnits tillgängliga.

Under flik [Östgötaspel] på www.ostgotaspel.se finns nu förutom Östgötaspel 2000-2022 också Östgötapolskan för åren 1980-2000 tillgängliga.

De senaste numren av av medlemstidningen Östgötaspel hittas under fliken [Medlem] [Östgötaspel] på den nya hemsidan www.ostgotaspeleman.se.

Ännu har därutöver inte så mycket nytt material tillkommit på nya hemsidan, utan är i stort sett samma textinnehåll som tidigare på ostgotaspel.se. Klickbara länkar (färgade blå) fungerar inte ännu i texten, utan har samlats inledningsvis i början av motsvarande sidor.

Flikarna [Hem] och [Aktuellt] (ostgotaspeleman.se) motsvarar informationen under NYHETER på gamla hemsidan. Under en period kan ostgotaspel.se hänvisa till nya sidan ostgotaspeleman.se, och det omvända kan även gälla. T.ex. för att hämta äldre nummer av Östgötaspel respektive Östgötapolskan.

I år vecka 32, genomförs Zornmärkesuppspelningar i Linköping, men också Linköpingsstämman som i samband med denna firar 50 år. Information är samlad under flik [Zorn2022] på ostgotaspeleman.se

För nya hemsidan planeras att det ska finnas material som endast är tillgängligt för dig som medlem i Östergötlands Spelmansförbund. För sådant material kommer ett lösenord att efterfrågas. Detta kommer att meddelas via mejlutskick till de medlemmar som registrerat sin mejladress tidigare. De

som ej får ett sådant meddelat kan kontakta arkivarie via mejl till webb@ostgotaspel.se

Som framgått tidigare kommer ostgotaspel.se och ostgotaspeleman.se att samexistera under en period. Senare kommer all verksamhet endast att ske enligt den nya hemsidan www.ostgotaspeleman.se.

Förhoppningarna med den nya hemsidan är, förutom att den ska fungera på mobiltelefoner etc., att det nu ska finnas möjlighet att enkelt utöka innehållet, och att den ska vara mer lättläst med ett modernare snitt. Detta gäller då t.ex. ett mera visuellt utförande, då också material i form av ljud, bild och video används. Det kan vara i form av inspelningar av låtar, arkivmaterial etc. men också presentationer av spelmän och spelgrupper. Mycket av informationen på hemsidan skall också kunna bli mer dagsaktuell. Har du fotografier, ljudin- spelningar eller videofilmer som du vill dela med dig av så är vi tacksamma att få ta del av materialet. Särskilt fotografier kan bidra till att utveckla hemsidans layout. Hör gärna av dig till webb@ostgotaspel.se i så fall.

Artiklar i vår tidning Östgötaspel kan då också kompletteras med sådant material.

Information gällande hemsidan finns under flik [info] (ostgotaspeleman.se)

ÖSF har nu tillgång till bra utrustning för videoinspelning och redigering. Det finns möjlighet att få hjälp med inspelning vid konsert eller gällande övrigt material, när vi kan få presentera detta på vår hemsida.

Är du intresserad att jobba med vårt arkivmaterial, t.ex. identifiera låtar i inspelningar, göra index m.m., eller ta del i utvecklingen av hemsidan (Wordpress), kontakta då gärna vår arkivarie (se nedan).

På Facebook har vi vår informationssida <http://www.facebook.com/pages/Östergötlands-Spelmansförbund/1603672726554000>. För dig som medlem i ÖSF finns vår grupp: <https://www.facebook.com/groups/1206026203112757> (Privat grupp där du söker medlemsskap)

Välkommen till vår nya hemsida !

Önskar

Hans Norberg
arkivarie/webbansvarig
webb@ostgotaspel.se





Kalendarium

Östergötland

ÖSF

22-05-20 13.00 Invigning av utställning om fiolbyggaren O Larsson Ö. Skrukeby - se s. 8

22-05-22 17.00 Balladdans Kyrkliden, Slaka, se s.9

22-05-25 17.20 PubTon Tellurium, se s.9.

22-05-28 14.00 Konsert Tellurium, se s.9.

22-06-01 15.00 Spel- och dans-
träff Vårdsnäs Hembydsgård,
med Strängt Draget, se s.10

22-06-11 19.00 Konsert Tellurium, se s.9.

22-06-18 13.00 Kärna spel-
mansstämma. Kärna hem-
bydsgård. Se <https://www.hem->

bygd.se/karna/news/27835 och
<https://fb.me/c/4tufeYzYy>

22-06-19 17.00 Balladdans
Kyrkliden, Slaka, se s. 9

22-06-17 - 18 Söderköpings
Gatufestival. Se [söderköping.se](https://soderkoping.se)
för mer information.

22-07-21 19.00 Innerligheten.
Konsert E & D Reid Svallsjö-
Folk, se helldorff.se

22-08-05 Klockarens musika-
liska värld. I Meidell Blylod
& J Hedin, se helldorff.se

22-08-20 Östra Rydsdagen
13.00-15.30 med låtkurs An-
ders Larssonlåtar, se s.10.

22-08-26 - 27 Folkmusikfesti-
valen SvallsjöFOLK - se an-
ons helldorff.se

FiL - Östgötafolk

22-06-01 9.00 Folkmusikcafé
Fontänen, V. Vägen 32, Lkpg.

22-10-07 - 08 Norrköpings
folkmusikfestival

ÖSF, Folkungagillet, FiL - Östgötafolk, med flera

22-08-08 - 22-08-13 "Zorn-
vecka" med uppspelning för
Zornmärkesjuryn och Linkö-
pingsstämman 50-årsjubileum
samt Riksspelmansstämma. Se
s. 7 och ÖSF:s hemsidan för
uppdaterat program

Långrådna kultur

Konserter 5.6, 21.6, 20.8, se
s.9

Vandring med körsång 26.6 -
6.7 med körsångsworkshops
längs vägen, se s.8

20/7 Stor konsert i Tryserums
kyrka. Alla som vill sjunga är väl-
komna att vara med i kören, se s.8.

FiL blir Östgötafolk!

Folkmusik i Linköping blir Östgötafolk! På sitt årsmöte 220326 beslöt Folkmusik i Linköping att byta namn till Folkmusikföreningen Östgötafolk. Föreningen har numera verksamhet både i Norrköping med folkmusikfestival och i Linköping med konserter och folkmusikkafé-

er och kommer också att utöka verksamheten till fler platser i Östergötland.

Norrköpings folkmusikfestival laddar just nu för ett fantastiskt evenemang 7-8 oktober med artister som Ahlberg, Ek & Rosvall, Spöket i köket och Södling Sessions, som vanligt med stort fokus på dans. Hoppas vi ses där i oktober!

Therése Magnusson

Inspelade valser nu på hemsidan!

Inspelningsprojektet "Valser från artonhundratalets förra hälft upptecknade i Godegård med omnejd" fortskrider. Nu är 63 av 71 valser bokade. På den nya hemsidan www.ostgotaspelman.se under fli-

ken [Valsmelodier] hittar du de 36/71 valser som hittills spelats in.s

Vill du Du vara med i projektet! Kontakta redaktor@ostgotaspelman.se-



Manusstopp...

... för bidrag till nästa nummer: 22-08-20. Det är roligt att göra Östgotaspel när många bidrar!