

Östgötaspel

Östergötlands spelmansförbund
www.ostgotaspel.se

Styrelsens ordförande:
Klaas Wijma
ordforande@ostgotaspel.se test

Nr 4, nov 2020, årgång 20

Ansvarig utgivare:
Klaas Wijma
Redaktör: Barbro Wijma
redaktor@ostgotaspel.se



Numrets tema:

Samspel, -dans, - Det vi nu saknar
sång förr och nu. så mycket...
Olika former...

Kärnan i vår Men det finns
verksamhet... hopp...

Bilderna har varit publicerade i tidigare Östgötaspel: Se ostgotaspel.se under fliken Östgötaspel

Innehåll

	sida		
ÖSF NYTT: Avgifter, årsmöte, Zornveckan	2	NYHET:	
ORDFÖRANDEHÄLSNING	3	Arkivmaterialet blir tillgängligt via nätet!	6
RAPPORTER:		ANNONSER	
Om coronasäker folkmusikfestival	3	Vi spelar tillsammans digitalt!	7
Annat var det förr... intervju Miriam Berger	4	Låtkurs med Arne Blomberg	7
NUMRETS LÅT:		Knytkalas 21-01-02	7
Gubbstöt av Allan Hellström	5	Årsmöte 21-03-06	7
		KALENDARIUM	8
		Bilder från spelträff 20-09-05	8

STYRELSE FÖR ÖSTERGÖTLANDS SPELMANSFÖRBUND

Ordförande: Klaas Wijma, tel. 0732-713067, ordforande@ostgotaspel.se

Sekreterare: Christina Karlén, tel. 0723-624595, sekreterare@ostgotaspel.se

Kassör: Ingrid Karlsson, tel. 0707-740665, kassor@ostgotaspel.se

Ledamöter: Stefan Öberg, Rebecka Lindvall ungdomsrepresentant, vakans

Suppleanter: Evalill Grönberg, Knut Eriksson, Katja Bergvall.

ÖVRIGA FUNKTIONÄRER bl.a.:

Spelledare: Isabell Svärdmalm, spelledare@ostgotaspel.se

Medlemsärenden: Ingrid Karlsson (f.d. Ährlin,) tel 0707-740665, medlem@ostgotaspel.se

Arkiv, notbibliotek, försäljning: Hans Norberg, tel. 013-52536, arkivarie@ostgotaspel.se

Hemsidesansvarig: Hans Norberg, webb@ostgotaspel.se

Östgotaspels redaktion: Barbro Wijma, redaktor@ostgotaspel.se



ÖSF NYTT



Beslut från årsmötet 2020 gällande 2021 och framåt

Medlemsavgifter

Nya medlemsavgifter from 2021:

Vuxen 300 kr

Pensionär 210 kr

Ungdom 160 kr

Östgotaspel i pappersformat och hemsänd

De medlemmar som önskar få tidningen i tryckt format hemsänd betalar en tilläggsavgift på 100 kr per år för vuxen och 50 kr per år för pensionär vilket för vuxna motsvarar tryckkostnad och porto (ca 25 kr/ex.).

Om du vill ändra i vilket format du får tidningen: kontakta Ingrid Ährlin medlem@ostgotaspel.se

Nästa årsmöte: 21-03-06 kl. 11.00 - se annons s. 7

Zornveckan i Linköping - statusrapport

Efter det att Zornmärkesnämnden ställde in uppspelningen 2020 har man nu lovat uppspelningen 2021 till Östersund. Därmed kom vårt årsmötesbeslut om att ÖSF skulle organisera uppspelningen 2021 att förfalla. Förmodligen kommer ÖSF få en förfrågan om att vara värd för uppspelningen 2022.

Vi befinner oss emellertid i ett läge där vi i skrivande stund inte har finansiering för en uppspelning, inte minst därför att vi inte har kvar förlustgarantin för en uppspelning 2021 från Linköpings kommun.

Styrelsen återkommer om detta senare.

Ordförandehälsning

Vi möts igen!

När jag tillträdde ordförandeskapet i mars kunde jag inte ana hur motigt allt skulle bli. Utöver att upprätthålla och medverka till organisationen av de brukliga spelträffarna hade jag idéer om att vi i ÖSF skulle starta ”instrumentgrupper” för att uppmärksamma också andra instrument än fiol. De som t.ex. spelar nyckelharpa, durspel, tvärflöjt, dragspel eller munspel, kan känna att det vore bra att då och då träffa andra som spelar just det egna instrumentet - för att få inspiration och stöd. En annan idé var att skapa spelmansceller ute i länet där man lokalt samlas då och då för att träffas och spela tillsammans. Våra medlemmar är utspridda över hela länet och då kan det vara roligt och stimulerande att i en inte allt för pretentiös miljö träffa andra och spela tillsammans utan att behöva resa långt till en centralort.

Corona viruset har nu sedan sitt utbrott i början av året stoppat en stor del av kulturlivet i Sverige. Så också folkmusiken. Vi hörsammar myndigheterna och håller oss till deras anvisningar. Detta gör att flera av de brukliga folkmusikträffarna inom och utanför länet har ställts in. Jag hoppas att det enbart betyder att de

”har gjort uppehåll” och att alla aktiviteter i sinom tid kan väckas till liv igen och nya idéer initieras.

Jag vet att många bland oss lider av folkmusikabstinens. Vi är ju medlemmar i ÖSF för att spela, dansa och möta andra med intresse för folkmusiken!

Styrelsen i ÖSF har ansvaret för att avväga myndigheternas föreskrifter och allmänna råd och att tillgodose våra medlemmars behov att träffas. För närvarande står Knytkalaset i januari (tidigare Grötträffen i Norrköping) och Årsmötet i mars på tur. Se i annonserna på s. 7 hur vi tänker hantera dessa möten.

I dessa Corona tider behöver vi anpassa oss till den rådande omständigheten och ffa. hitta på nya sätt att spela tillsammans. Ett exempel är att stimulera digitalt samspel som en del kanske redan provat på.

Du som läser det här: Har du idéer och förslag på hur vi kan spela tillsammans under de rådande omständigheter så får du gärna kontakta någon i styrelsen via telefon eller mail.

Håll ut! Det kommer en annan, en bättre tid!
Klaas Wijma, ordförande

Om folkmusikfestivalen

Årets folkmusikfestival i Norrköping blev inte som någon av oss tänkt, men den blev i alla fall av! Från det att vi började planera i vintras till att den genomfördes i oktober har planerna ändrats fram och tillbaka många gånger i och med nya restriktioner och riktlinjer. Målet var ändå detsamma som tidigare: att förmedla folkmusik till omvärlden. Men för att nå det behövde vi hitta andra former och lösningar för att hamna inom ramen för vad som var tillåtet och säkert att genomföra.

Istället för att Folkmusik i Linköping skulle stå som ensam arrangör för stora lokaler med fokus på dans fick vi tänka om. Vi hyrde flera mindre lokaler där andra föreningar tog huvudansvar för varsin scen; Bilda, Vätterfolk och Strängar & Rör.

Studentspelmanslags-VM i sin vanliga form med stort pulserande dansgolv och stora spelmanslag på scenen ersattes i år av livestream på torsdagen. Marie Länne Persson hoppade in med kort varsel som programledare och Strängar & Rör agerade husband och dansare. Bilda bidrog med teknik till streamen som skedde på deras YouTube-plattform. Det norska spelmanslaget Snaustrinda korades till årets vinnare.

På de fem scenerna Hörsalen, Crescendo, Cnema, Stage Skandia och Arbetets museum begränsades publiken till det rådande maxantalet 50 personer med avstånd från varandra. Istället för att publiken rörelse sig mellan lokalerna fick artisterna vandra mellan dem och spela på flera olika scener. På så sätt kunde besökarna få festivalkänslan av att dela konsertupplevelser med varandra utan att ha varit på samma ställe.

Totalt genomfördes 32 konserter av 15 band från Umeå till Estland.

I år har digitala plattformar fått ett helt nytt ansikte. På kort tid har många behövt ställa om till att arbeta digitalt och det gäller även oss inom kultur. Lösningar har tagits fram för att möjliggöra livestreaming och inspelningar av konserter för att folk ändå ska få ta del av musiken när folksamlingar inte är tillåtna. Detta i samband med sociala medier har gett möjligheter för artister att få möta en ny publik av människor som i vanliga fall inte skulle ha tagit sig till konserterna.

I dessa tider behövde vi arrangörer vara redo för snabba förändringar och nya direktiv från vecka till vecka. Flexibilitet krävdes för att hela tiden kunna anpassa oss och tänka om. För oss var det bara ren tur att de nya restriktionerna, som trädde i kraft i slutet av oktober, inte kom tidigare. Det låg hela tiden i bakhuvudet att vi kanske skulle behöva ställa in...

Vi är otroligt glada att festivalen kunde genomföras, och att besökarna tog sitt ansvar så att det skedde på ett säkert sätt. Många behöver musiken nu mer än någonsin när höstmörkret sprider sig över den ensamhet som pandemin skapar. Vi får hitta gemenskapen genom att komma på smarta lösningar att ”mötas” och samarbeta så att det sker på ett säkert sätt.

Therése Magnusson



Annat var det förr - då man fick spela ihop och dansa...

Östgotaspel har bitt Miriam Berger berätta om förr när ÖSF sjöd av aktivitet.

Ge några exempel på aktiviteterna på 1970-och 1980-talet!

ÖSF sjöd av liv och lust - till spel, fester, dans! Livaktiga spelmansstämmor i Gamla Linköping med spel och dans redan från början av 1970-talet. Spelträffar/kurser med inbjudna lärare på Valla Herrgård och Mems slott långt in på nätterna. Balladkurs 1980 med Jan Ling där vi sjöng och dansade ballader som vi hämtade ur "Levin Christian Wiedes vissamling - en studie i 1800-talets folkliga vissång". Ett urval av dessa visor finns utgivna av ÖSF och kan köpas via vår hemsida. De omtalade Midvinteblots-festerna med knytkalas, spel, sång och dans.

På begäran ordnades nybörjarkurser på 1970-talet och många var de som då tog sina första stråkrdrag... Attityden var tillåtande: alla hade eller kunde träna upp ett tillräckligt bra gehör, kunde man spela kunde man dansa, musiken var en bruksvara som alla kunde bidra med, rytmen var det viktigaste. I denna atmosfär föddes entusiasm och ett sug att få lära sig spela så att det gick att dansa till musiken. Några av Låtande Tjejers medlemmar kommer från dessa grupper. Den tjejgruppen har snart funnits i 40 år och startades av mig.

Redan på den tiden deltog många spelmän och kvinnor från Östergötland i Zornmärkesuppspelningarna och under 1970- och 80-talet fick vi sju riksspelmän på Låtar från Östergötland, som t.ex. Nils Pettersson, Gustav Törnfeldt, Per Björnlert, Karin Hedlund (Ohlsson), Anselm Hellström, Allan Hellström, och Karin Höglund och Zorns guldmärke till Anselm Hellström.

"Slängpolska på fläck" hör vi ofta talas om här - när och hur uppstod den?

År 1982 hamnade jag i en informell sydöstsvensk grupp med särskilt intresse för att blåsa liv i dans till 16-delspolskor, som det vimlar av i svensk folkmusik, inte minst i sydöstra Sverige. Spelpolskorna finns bevarade i tradition, men vad som dansades till dem hade fallit i skymundan genom seklerna, och ersatts av modernare danstyper. En grupp erfarna dansare och spelmän hade redan på 1960-talet börjat träffas för att studera källor till hur polska dansats i Sverige, främst Håkan Andersson i Västerвик, Ingegerd Vejvi, Björn Fredriksson, Bengt och Eva Löfberg, och Pelle Björnlert i Småland, Eva Edberg och Britt-Marie Persson i Stockholm. I seminarier och genom täta träffar prövades dans- och spelsätt, i utbyte dansare/spelmän. Några kallade gruppen "Polskans vänkrets" - ett forum för "slängpolska på fläck". Målet var att rekonstruera en fläckpolska som den kan ha dansats bakåt i tiden. Jag, och en del andra, bjöds alltså in att delta i en sådan träff och blev fascinerad.

Senare hjälpte jag till att ordna många träffar i Linköping, tillsammans med min syster Birgitta Lundin. Eftersom gruppstudierna pågick hela tiden, med gradvisa förändringar i sättet att dansa/spela, så ville initiativtagarna i detta tidiga skede inte ta in personer utan intresse att fördjupa sig. Först senare börja man ordna kurser med kunniga dans-

ledare, samt konsert/danskvällar med spelmän som Bengt Löfberg, Britt-Marie Persson-Eriksson, Pelle Björnlert, Erik Pekkari, Johan Hedin, Anders Löfberg. Där kunde alla som ville pröva att dansa "slängpolska på fläck", så som gruppen vid den tidpunkten kommit fram till att den en gång dansats. För sådana evenemang med konserter/danser, har jag och andra ibland varit arrangör, tillsammans med Folkmusik i Linköping, ibland även Spelmansförbundet och Folkungagillet.

I vilken utsträckning dansas slängpolska på fläck idag här i våra trakter?

För närvarande inte alls, eftersom coronaepidemin lagt en död hand över allt dansande, och det känns oerhört tomt. Senaste tillfället var d' amore-konserterna med gruppen Silfver och dans efteråt på Landerydgården i Linköping. Annars träffas ju de som är intresserade av att dansa polska på fläck flera gånger per år i olika mer eller mindre offentliga sammanhang. Många dansar numera med förtjusning till den här musiken, olika varianter både på fläck och runt rummet. Måtte allt snart bli som vanligt igen!

Vilka senare aktiviteter i ÖSF eller i samarbete ÖSF och andra grupper tycker du har tillkommit på senare år?

- Folkmusik i Linköping - Folkmusikcafé är arrangemang som fram till nyligen var populära i Linköping och som till stor del fylldes av spel- och danssugna ungdomar. Det var ett härligt avslappnat forum där grupper kunde spela till dans på ett opretentiöst sätt och där det dansades med uppfinningsrikedom och av hjärtans lust. Trångt, härligt och avspänt.

- Linköpings spelmanslag startades av Håkan Wasén och fram till coronakrisen har gruppen tränat regelbundet och har f.n. ca 15 aktiva medlemmar.

- En grupp som hörts mera på sistone är Locktoner i Söderköping som leds av Magnus Larsson i Valdemarsvik.

- Trio Fri med Lisa Hellsten Reuber är en livaktig grupp.

- Och så har vi ju Folklekarne, Klintetten, Klockrike Kapell, Arne Blombergs grupp Krantz Grannlåt och en trio med Lisbeth och Jonatan, Strängt Draget, Hans Norbergs grupp och Gubbgunget i Linköping för att nämna några.

- Slaka Balladforum är en annan aktiv grupp som leds av Marie Länne Persson och hennes folkmusikkör Tradida.

- "Gummebandet med Lasse" har i snart tio år spelat äldre populära låtar och folkmusik för äldre - en målgrupp som kanske ofta glöms bort i folkmusiksammanhang.

Råd till unga spelmän?

Ta kontakt med en spelman som du tycker spelar traditionella folklåtar bra och som kan spela till dans. Fråga om du kan få komma och spela och lära. Fråga om du får spela in hennes/hans spel, lyssna mycket och härma hemma. För att bli skicklig spelman räcker det inte att spela i grupp - rytmiska finesser och variationer går lätt förlorade.

Text: Miriam Berger



Slängpolska förstås! Från tidigare Ö-spel

Numrets låt

52

GUBBSTÖT

Av Allan Hellström 1978



Gubbstöt nr 52 av Allan Hellström ur notboken "Spelmännen Hellström"

Vad sägs om en "ny" Gubbstöt till repertoaren?

I somras deltog jag i ett par spelträffar och låtvalet härrör ifrån spelandet då.

Vid den första, tidigt i juni, var vi några som hade nöjet att träffas under päronträdet, (på säkert corona-avstånd), hos Magnus och Linnea i Valdemarsvik.

Vi gick laget runt och önskade låtar. Och då spelade vi denna Gubbstöt. Jag tänkte, och sa då att "den kan vi lära oss i Folkekarne till hösten".

Så kom hösten och jag hade glömt bort både låten och vad jag tänkt och sagt. Men blev påmind av Göran (som var med på träffen) att "kommer du ihåg att du sa att vi skulle lära oss den här Gubbstöten?" Vad bra att det finns bättre komihåg hos andra!

Den andra spelträffen var i Spelmansförbundet regi. Då sågs vi i Landeryds Hembygdspark en sensommardag.

Lite allspelslåtar betades av. Sen tror jag det var Miriam som sa "vi borde spela mer Gubbstötar!" Vi spelade de "gamla vanliga" nr 19 och 20, (notbok Pelle Fors) och försökte sedan komma på Gubbstöt nr 53, dock utan resultat... (den finns med som allspelslåt på hemsidan).

Så håll nu tillgodo med 52:an! Lite teknisk utmaning för oss fiolister i repris två, med 3:e läget på både E- och A-strängarna.

Ja hur gjorde bröderna Hellström med lägesspel i allmänhet? Mitt minne är att de mer gled upp och tillbaka ner mellan de höga tonerna.

Spelledare Isabell Svärdmalm

Förbundets arkivmaterial börjar bli tillgängligt via internet!

Att göra förbundets arkivmaterial enkelt tillgängligt för medlemmarna har länge varit ett önskemål hos mig. Tekniska möjligheter att göra detta har ju utvecklats fortlöpande, men för att kunna hantera arkivmaterialet i dessa nya former krävs stora insatser. Att kunna använda förbundets hemsida som ingång är att föredra. Kan upplägget fås att fungera självgående är det en fördel, men det kräver en stor arbetsinsats både när det gäller utveckling av hemsidan och att digitalisera arkivmaterialet. Vi är nu en liten bit på väg!

Vad gäller digitaliseringen handlar det om inskanning av notmaterial, fotografier, tidningsurklipp och andra dokument. Därutöver digitalisering av ljudband och möjligen också videomaterial. Alltså ett omfattande arbete kvar att utföra!

Vår samling av digitaliserat material har dock kunnat växa under åren. Främst genom material som erhållits av vår medlem Arne Blomberg, Törnevalla, men också genom övrigt material som samlats allt eftersom inom förbundets verksamhet.

Därutöver finns också visst externt material. Det visar sig att det största material som just nu finns tillgängligt till stor del består av digitaliserat ljudmaterial från inspelningar vid besök hos spelmän och i andra sammanhang. Ljudinspelningar kan då också innehålla samtal och kommentarer vid inspelningstillfället. Så viss försiktighet måste till när detta görs tillgängligt på internet.

Möjligheterna att arbeta med att utveckla vår hemsida är för tillfället begränsade så en enklare lösning gäller nu till att börja med.

Tillgång till vårt arkivmaterial via internet kan i nuläget sammanfattningsvis ske på följande sätt:

Att nå materialet:

Det finns två alternativ för att få tillgång till materialet:

Alternativ 1 innebär att du går via medlemskap i gruppen 'Östergötlands spelmansförbund Medlem' på Facebook.

Alternativ 2 innebär att du loggar in på www.ostgotaspelarkiv.se med hjälp av inloggningsuppgifter du hämtar hos arkivare@ostgotaspel.se.

Alternativ 1 (Du använder Facebook): Begär medlemskap i FB gruppen 'Östergötlands spelmansförbund Medlem' som finns här: <https://www.facebook.com/groups/osfmedlem/>. Om detta ger problem sänd mejl till [arkivare\(at\)ostgotaspel.se](mailto:arkivare(at)ostgotaspel.se) och begär inträde i gruppen. Eller via Messenger till 'Hans Norberg', Bor i Sturefors, från Matfors, www.facebook.com/hansnobe.-spelman. Som medlem i gruppen kan du inbjuda en vän. Förvissa dig då att den är medlem i ÖSF.

Alternativ 2: För de som inte använder Facebook finns

även möjligheten till inloggning på arkivets hemsida www.ostgotaspelarkiv.se. Alltså syster sida till vår ordinarie hemsida www.ostgotaspel.se.

Välj Alternativ 1 när du har Facebook, då detta ger möjlighet att delta aktivt i gruppen. Då detta upplägg är tänkt exklusivt för medlemmar i Östergötlands spelmansförbund, kommer ditt medlemskap att verifieras mot aktuell medlemsförteckning. Meddela särskilt om du är nybliven medlem i förbundet.

När du loggat in:

Allt redan digitaliserat material i vårt arkiv finns upplagt i en Google Drive. Tillgång till detta material ges dock med begränsningar. Utgående från en förteckning över digitaliserat material, väljer man det som är intressant, och meddelar detta i mail till arkivarien. Därefter får man invänta ett svarsmejl innehållande internetlänkar till den plats där specifikt det material som efterfrågats finns upplagt i Google Drive.

Vanligtvis finns då möjlighet att därifrån ladda ner innehållet till sin egen dator, eller endast bruka det direkt på nätet. Visst material blir dock inte nedladdningsbart utan är endast tillgängligt vid tillgång till internet.

Utöver att du kan efterfråga specifikt material från arkivet, kommer även annat material att vara tillgängligt i de båda miljöerna. Se t.ex. sida 7!

Välkommen att ta del av förbundets arkivmaterial och övrig tillgänglig information! Det kan antagligen bli en del initiala problem vid uppstart, så räkna med en period av inkörning tills vi är helt igång.

Välkomna!

/Hans

arkivarie@ostgotaspel.se



Vi spelar tillsammans digitalt!!

ÖSF vill stimulera medlemmar att spela tillsammans via dator/telefon och arrangerar därför två tillfällen under hösten för att testa detta via tjänsten Zoom på internet.

”Prova på” kväll 20-11-24 kl. 19.00

Arne Blomberg lär ut en låt under detta pass. Därutöver testar vi tekniken! Anslutning kan ske från 18.45.

Låtkurs 20-12-06 kl. 15.00 - 17.00 (max) med Arne Blomberg som lärare.

Anmäl ditt deltagande vid spelträffarna i god tid via mail till Barbro, redaktor@ostgotaspel.se. Du kommer då att få en inbjudan via mail. När mötet inleds klickar du på den bifogade länken och ansluts därmed till den pågående Zoom sessionen. Barbro kommer att fungera som värd (host) under spelträffarna via Zoom.

Notmaterial kommer senare att finnas att tillgå för den som så vill.

Om ”Tekniken”

Under pågående möte kan det vara svårt att hantera olika tekniska problem. Kontrollera därför i förväg att du kan ansluta till en Zoom session. Förutsättningen är att du har en kamera och mikrofon till din dator. Datorer har oftast en inbyggd mikrofon som du kan använda. Med laptop/surfplatta/mobiltelefon använder du enklast inbyggd kamera och mikrofon. En snabb internetkoppling, helst via kabel garanterar bild- och ljudkvaliteten.

För att verifiera att du kommer att kunna ansluta till spelträffen kan du använda tjänsten www.zoom.us/test. Du får här en möjlighet att testa din anslutning med video och ljud. Kontrollera att du ser din bild och att ditt ljud spelas upp efter en liten fördröjning.

Utöver detta kommer vår arkivarie Hans att finnas tillgänglig via mejl och Facebook-chat från 17.00 vid första tillfället och under hela Zoom träffen.

Du kan få möjlighet att prova enskilt med en tillfällig Zoom- uppkoppling för att se att tekniken fungerar innan du ansluter till de annonserade spelträffarna. Du kan skicka mejl till arkivarie(at)ostgotaspel.se, vara medlem i vår nya FB grupp 'Östergötlands spelmansförbund Medlem' eller ta kontakt med Hans via FB Messenger. Hans hittar du på FB som www.facebook.com/hansnobe.spelman.

Hur fortsätter det?

Begär gärna medlemskap i FB gruppen 'Östergötlands spelmansförbund Medlem' enligt beskrivning i artikeln om förbundets arkivmaterial i detta nummer av Östgötaspel. Här hittar du fortlöpande information.

Hänvisning till vidare information får du också under 'Nyheter' på vår hemsida www.ostgotaspel.se.

När vi lärt oss detta öppnas oanade möjligheter till samspel. Vem som helst kan då lägga ut en förfrågan på FB-gruppen 'Östergötlands Spelmansförbund Medlem' och bjuda in intresserade till spel!!!

Vi ses och hörs!

hoppas Barbro, Arne, och Hans

Foton från vår provsession!



Knytkalas 21-01-02

14.00 - 22.00

Ö. Eneby församlingshem, Heleneborgsg. 36, Norrköping

Preliminärt program - kan komma att avlysas pga smittoläget. Kontrollera ÖSF:s hemsida för uppdaterad information!

- Program: Samspel och
- Spellista och ev. dans; med *en* danspartner
- Ta med egen mat/fika
- Deltagaravgift 100 kr för att täcka lokalhyra

ANMÄLAN till sekr Christina Karlén, sekretare@ostgotaspel.com,

Årsmöte 21-03-06

11.00 - 12.00

Landerydgården, Bokhagsvägen 10, Linköping.

Årsmötet äger rum i den stora danssalen (125 kvm med god ventilation).

Salen är reserverad 10.00 - 16.00. Före och efter årsmötet fritt spel.

Medtag egen kaffekorg för fika 10.00 och/eller senare.

ANMÄLAN till sekr Christina Karlén, sekretare@ostgotaspel.com



Kalendarium

Östergötland ÖSF*

20-11-24 19.00-20.0 "Prova på"
digitalt samspel. Se annons s. 7.

20-12-06 15.00-17.00 Låtspel-
kurs med Arne Blomberg. Se
annons s. 7.

21-01-02 14.00-22.00 Knytkalas
med kaffeknytte, Ö Eneby för-
samlingshem. Se annons s. 7.

21-03-06 11.00-12.00 Årsmöte
Landerydsgården. Se annons s. 7.

FIL **

20-12-02 Folkmusikfé på
Fontänen, Västra v. 32.
Lkpg. Vis- och spelstuga
19.00, jam och gemensamt
spel startar 20.00. Ingen dans
till spellista om inte pande-
mirestriktionerna lättas.

20-11-28 Linköpings spel-
mansstämma INSTÄLLD

Utanför Östergöt- land...

20-12-05 19.00 Julkul hos Vät-
terfolk, Spira, Jkpg.***

*www.ostgotaspel.se

**www.folkmusik.nu

***smalandsspelmansforbund.se

Obs!!!

Så här har det ofta sett ut un-
der året:

2020-03-28, *Obs Inställt!*

2020-06-27 *Obs Inställt!*

2020-08-23 *Obs inställt!*

2020-08-29 *Obs inställt!*

Etc, etc....

Så kolla på ÖSF:s hemsida att
det du tänkte delta i *inte blivit
inställt pga pandemirestri-
ktioner!*

Bilder från septemberträffen i Landeryds hembygdspark



20-09-05



Kan man begära mer av en spelträff? Ambitiösa spelare, vackra gamla hus, flaggan vajar, spel i ring i solen, cittra och dragspel, dragspelsdrag så att allt rör sig, solen gassar och ordförande ler och lyssnar... Foto: Christina Karlén