

Östgotaspel

Östergötlands Spelmansförbund
www.ostgotaspel.se

Styrelsens ordf: Toste Länne

ordforande@ostgotaspel.se

Nr 2, juni 2014, årg 14
Ansv. utgivare: Toste Länne
Redaktion: Barbro Wijma,
Håkan Wasén,
Katarina Hammarström

E-post: redaktor@ostgotaspel.se



Peter Pedersen lyssnar – och drömmer?



En spelpaus för stämmans nyckelperson. Foto: Bruno Bjärnberg

INNEHÅLL

ÖSF NYTT: Styrelse, årsmöte	2	Folkmusikvecka i Linköping	5
ÖSF NYTT: Ledare, in memoriam		Spelmansstämma i Gunnebo	6-7
Eric Petterson	3-4	Stjärnskott på nyckelharpsimlen	8
ÖSF NYTT: Gamla Östgotapolskor		Numrets låt	9
att hitta!	4	Axplock bland sommarfröjder	10-11
ÖSF NYTT: Idégruppens idéer	5	Upprop mot främlingsfientlighet	11-12
		Kalendarium	12

STYRELSE

Ordförande: Toste Länne, tel. 013-104024, 0708-541267, ordforande@ostgotaspel.se

Sekreterare: Barbro Wijma, tel. 013-162212, sekreterare@ostgotaspel.se

Kassör: Mats Ekman, tel. 013-152336, kassor@ostgotaspel.se

Ledamöter: Bent Hansen, Isabell Svärmalm

Suppleanter: Staffan Lensell, Håkan Wasén.

ÖVRIGA FUNKTIONÄRER bl.a.:

Spelledare: Isabell Svärdmalm, 011-319876, spelledare@ostgotaspel.se

Medlemsärenden: Ingrid Ährlin, tel 0707-740665, medlem@ostgotaspel.se

Arkiv, notbibliotek, försäljning: Hans Norberg, tel. 013-52536, hansnobe@passagen.se

Hemsidesansvarig: Staffan Lensell, webb@ostgotaspel.se

Östgotaspels redaktion: B. Wijma, redaktor@ostgotaspel.se, K. Hammarström, kaham@telia.com, H. Wasén, h.wasen@telia.com

ÖSF NYTT:

Rapport från årsmötet

ÖSF:s årsmöte hölls på Valla folkhögskola där också SSR hade årsmöte och där vi kunde spela tillsammans med skickliga spelmän och -kvinnor från hela landet!

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet och ekonomin för 2014 ser fortsatt bra ut även om kassan för rörliga utgifter inte är stor.

Styrelsens utseende under det kommande verksamhetsåret framgår av rutan ovan. Speciellt hälsar vi Isabell Svärdmalm och Bent Hansen välkomna till styrelsearbetet!

Till årsmötet hade inkommit två motioner från ÖSF:S idégrupp med mängder av fina förslag på en hur en vitalisering av förbundet skulle kunna iscensättas. Tre konkreta beslut från detta digra material togs på årsmötet: Medlemsavgift för ungdom (110 kr) betalar man till och med det år när man fyller 24. En ungdomssektion bildas inom ÖSF. Grötlekstugan kommer för 2015 att återuppstå i regi av styrelsen.

Resterande idéer kommer att presenteras närmare i kommande Östgotaspel när styrelsen har hunnit bereda dem tillsammans med idégruppen.

För alla som vill vara med och jobba och förändra och förbättra: Kontakta Katarina Hammarström (se rutan ovan)!

Vår nye hedersmedlem från detta årsmöte är Karl-Gösta Lundgren som hyllades! Han donerade till ÖSF ett antal exemplar av "Om allt det vackra" (CD och tillhörande nothäfte från 2013) som nu finns att köpa hos Hans Norberg.

Arne Blomberg hyllade vår bortgångne medlem Eric Petterson med ord och musik. Se hans minnesord på sidan 3!

Barbro Wijma



Karl-Gösta Lundgren och Toste. Foto: H Wasén

ÖSF – NYTT fortsättning...

Hej alla folkmusikälskare!

Sommaren har kommit med värme och fantastisk väder. Bra början och jag hoppas att den fortsätter så. I trädgården slår syrenerna ut och det verkar som de tävlar med varandra om att ha mest prunkande och välluktande blommor. Det är bara att njuta!

Under våren har det ordnats fokmusikfestival i Norrköping där jag fick lära mig lite om Menuettspel och dans. Intressant – det är låtar som jag har hoppat över hittills i våra samlingar på grund av de var just menuetter – ytterligare en anledning att återigen bläddra i de gamla pär-marna med låtar. Det är konstigt, men man hittar alltid något nytt av intresse!

På Petter Dufvastämman uppträdde den första elevkullen efter att ha gått ett år på Gamleby folkhögskolas folkmusiklinje ledd av Pelle Björnlert. Det svängde som bara den! Roligt och viktigt att det nu finns två fina folkmusikutbildningar i vårt närområde.

Spelmansförbundets årsmöte var förlagt till Val-la Folkhögskola i Linköping i direkt anslutning till SSR:s årsmöte – mer om det på annan plats i tidningen. Jag vill bara här passa på att återigen hylla vår nye Hedersmedlem i ÖSF - Karl-Gösta Lundgren, grattis!

Jag ser fram emot alla spelaktiviteter som bjuder sig i sommar och hoppas att alla passar på och avnjuter dessa så mycket ni kan. Ett av de stora evenemang som jag tänker fokusera på under sommaren är Korrö-festivalen i slutet av juli som har 30-års jubileum i år och som därför är ännu större och mer omfattande än vanligt. Av den anledningen kommer Sågskära, som startade festivalen en gång i tiden, att tillfälligt återuppstå. I slutet på sommaren kommer Linköpings spelmanstämma, den kan man ju inte missa! I september hålls Slaka spelmanstämma där en ny intressant bok med CD kommer att släppas. Det handlar om medeltida ballader, danslekar och polskor från Slaka med omnejd.

Ha en härlig spelsommar!!!

Toste

Erik Petterson är död

En av förbundets äldre medlemmar, riksspelmannen Erik Pettersson i Norrköping, har för alltid lagt ner sin stråke. Erik avled den 6 mars efter en lång tids sjukdom. Han blev 82 år gammal.

Jag lärde känna Erik i början av 1980-talet då spelmansförbunden i Östergötland och Sörmland tillsammans arbetade fram Lindblomshäftet. Sedan jag själv flyttat till Östergötland har vi samspelat i många år. Tillsammans med Margareta Höglund var vi Folkmusikgruppen Getingen, som framträdde på många platser i Östergötland och Sörmland tills Erik drabbades av sjukdom.

Det var en allvarlig stroke som slog till en natt. Förlamning, afasi, balansproblem och annat elände förmörkade Eriks liv.

–Nu är det slutspelat, menade Erik. Vi försöker ändå, sa jag, och efter lång övertalan började vi spela igen och musiken flyttade så sakteliga tillbaka till kroppen.

Verksamheten i Getingen upphörde, men vi spelade vidare på tu man hand varannan vecka under flera år.

Erik var under många år på 70- och 80-talen aktiv inom spelmansförbundet som ledare under många minnesvärda helkurser på Mem och inte minst som medverkande i låtkommitén och i utgivningen av noter. (Forts sida 4)

ÖSF – NYTT fortsättning...

Han var med vid framtagningen av 100 låtar från Östergötland och häftet C A Lindblom. Inför utgivningen av Spelmännen Hellström, Berättelser och låtar från Vikbolandet, stod Erik för det omfattande arbetet med uppteckningen av Allan och Anselms låtar. Det blev många resor för Erik ut till Lyngsjöhagen för

att fånga upp låtar som Anselm just plockat fram ur minnet eller för att stämma av att de blivit rätt tolkade.

En stor spelman är död, men hans verk lever vidare.

Arne Blomberg



Eric Petterson, ensam till vänster och tillsammans med Arne Blomberg och Margareta Höglund till höger



Ny serie: Urval från Östgotapolskan

Under 60 år har den spelats, "Strandmans gånglåt", ofta som inledning till Spelmansförbundets stämmor. Men vem var han, kompositören?

En kulturell personlighet i Malmslätt. Komponerade flera låtar, skrev, diktade, tecknade, målade, sjöng, hembygdsforskade... I Östgotapolskan Nr 4 1986 tecknar Ingemar Lindstrand ett spelmansporträtt av Harald Strandman. Läs detta på www.ostgotaspelarkiv.se

Som en inledning till att skapa en förbundets arkivhemsida finns nu Östgotapolskan 1980-2000 att läsa på www.ostgotaspelarkiv.se Förhoppningen är att så småningom publicera noter, inspelningar och annat material här. Men vi börjar med att först göra Östgotapolskan tillgänglig här och nu. Östgotapolskan var ett sam-

arbete med mellan Östergötlands spelmansförbund och Östergötlands-Holavedens distrikt av Svenska Ungdomsringen (nuvarande Svenska Folkdansringen).

Tidningarna är inskannade i format A3 som uppslag. Så tidningens första och sista sida kommer allra först. Varje årgång är sin egen "pdf"-fil och varje årgång består normalt av fyra tidningar. För att läsa pdf-filer används Adobe reader, som kan hämtas här: <https://get.adobe.com/se/reader/> Filerna för varje årgång kan vara nära 40 Mb i storlek. Det krävs en bra bredbandsuppkoppling för att bekvämt ladda ned en årgång av tidningen. En 'lågupplöst' variant på ca 10 Mb storlek finns också tillgänglig.

Välkommen att besöka www.ostgotaspelarkiv.se och ta del av 20 år av Östergötlands Spelmansförbunds verksamhet!

Hans Norberg

ÖSF – NYTT fortsättning...

Förstärkt ungdomsverksamhet, fler kurser, och andra idéer

Under vintern och våren drog undertecknad ihop en idégrupp som vid ett par tillfällen aktivt gnuggade geniknölarna för att hitta idéer för att förnya och förbättra förbundets verksamhet. Gruppens deltagare blev spelledare Isabell Svärdmalm, Kristina Samuelsson, Jonathan Borgsjö, undertecknad samt ungdomarna Malin Svärdmalm och John Samuelsson.

Under diskussionerna dök det upp många idéer, som resulterade i två motioner till ÖSFs årsmöte. Tre av förslagen antogs på årsmötet (se sida 2) och de övriga ska beredas tillsammans med styrelsen och kommer sedan att presenteras i Östgötaspel.

Några av idéerna:

En rad förslag om hur ÖSF skall få en tydligare ungdomsverksamhet med bl.a. en ungdomssektion med egen sektionsledning bestående av

både ungdomar och vuxna (bl.a. Lisa Hellsten), höjd åldersgräns för ungdomsmedlemskap (se sida 2) och fler kurser för unga och gamla tillsammans.

Andra förslag handlade bl.a. om fler kurser, arbetsgrupper och webb. Förbundet föreslås satsa på att ordna endagskurser för att locka gamla och nya medlemmar, t.ex. schottis-kurs (eller vilken låttyp som helst), andrastämme-kurs, omstämningar (a-e-a-ciss etc.), ungdomarna håller låtkurs för vuxna, cittrakurs, kurs för ringrostiga eller vuxna nybörjare kombinerat med en ”fiolakut” (Håkan Wasén).

För att ordna allt detta bör ÖSF bilda stående arbetsgrupper med olika inriktningar, t.ex. för kurser, höstträffen, årsmötet, arkivforskning, hemsidan mm. ÖSFs webbsida behöver utvecklas vidare av kunnig person.

Medlemmar, hör av er!

Här finns alla möjligheter att starta aktiviteter om det som du och dina spelvänner vill ha!

Katarina Hammarström

Folkmusikvecka i Linköping – igen!

För 5:e året i rad ordnade Folkmusik i Linköping Folkmusikvecka 2-7 maj, Veckan bjöd på konserter, balladdans, pub och café.

Vi började med veckans höjdpunkt, Ulrika Bodén band (se bild till höger) redan på fredagskvällen. Bandet bjöd på en mysig konsert med underbar musik. Lördagen blev en vilodag, då folkmusik på fik blev inställt i år. På söndagen var vi tillbaka med buskspel och balladdans i Krogfallsstugan i Trädgårdsföreningen, i samarbete med Balladforum i Slaka. Veckan fortsatte sedan med folkmusikpub på Horse and Hound, där Rune Persson med vänner spelade innan jammet drog i gång. Den 7 maj var det så dags att avsluta årets folkmusikvecka med vå-

rens sista folkmusikcafé på Hemslojdsgården, där visstugan hölls av Låtande tjejer.

Folkmusik i Linköping vill tacka alla som hjälpt till på olika sätt! Kom gärna med tips tillkommande evenemang: info@folkmusik.nu

Text och foto: Anna-Karin Ekman



Gunnebostämman – en av årets höjdpunkter!

Vad är det som gör att man återkommer till Gunnebo gång på gång? Man lär sig alltid något nytt under roliga former. Man får träffa skickliga spelmän från många håll. Spelmännen uppskattas och det kostar inte skjortan att delta. Både dans och spel får sitt rättmätiga utrymme. År 2014 var temat folklig menuett - intressant! Tjust Spelmanslag - med Peter Pedersen som kunnigt ankare - vet hur man gör. De lägger ned ett jättejobb, med ekonomiskt stöd från många medarrangörer.



Mäktigt allspel!

Traditionen i högsätet - kurser

Kursledarna för två dagars spelkurser och danskurs vet vad de håller på med. Det märks att det är duktiga spelmän som ordnar Gunnebo-träffen. I år var det Pelle Björnlert och Eva Blomkvist Bjärnberg som jag hade nöjet att lära mig spela



Pelle Björnlert och Eva Blomkvist Bjärnberg.

av. Eftersom de 60 kursdeltagarna har nått en viss nivå hinner man lära mer än bara 1-2 nya låtar, man hinner fördjupa sig lite i spelets innersta kärna också. Övriga ledare var Kalle Alm-löf och Ulf Störling (fiolspel), Peter Puma Hedlund (nyckelharpor), Erik Pekkari (durspel). Alla riksspelmän - flera dessutom med utmärkelsen Zornmärket i guld.

Spel till dans och duktiga dansare

Fredagskvällen ägnas åt skrubbspel och gammaldans/polskedans till spel av grupper som kan sina saker. Mycket uppskattat! Tack vare årets kurs i menuettdans för dansare (och till och med en söndagstimme för spelmännen) så blev det verkligen fart på dansen i år. Det var roligt, tack Anna Nyenger som drillade spelfolket.



Menuett dans instruktion - för dansare och spelmän!

En särskild eloge till Tjust frejdiga spelmanslag och till riksspelmannen på fiol Ö-Lasse (Svensson?) från Öland och hans fru Solveig (citttraspelare) som gör en stor insats för att vi från olika håll ska kunna delta i skrubbspellet. De är mångkunniga och kan konsten att ta upp låtar som många kan spela, inte minst östsvenska låtar.

Konsert, dans/skrubbspel/allspel på lördagen

Jag missade tyvärr söndagskonserten med guldspelmännen, men uppskattade den högklassiga lördagskonserten före dansen på kvällen. Vi fick bland annat veta en del om den folkliga menuetten i Sverige, Danmark och Finland. Tydligt har menuett varit vanlig som fördans till slängpolskan.

Intressant att höra danska gruppen Rasmus, som spelade med stark schwung och med inslag av det gamla spelmanskompet - sekunderingen - som ett tag verkade vara på utdöende till förmån för stämmor som följer melodin.



Danska Rasmus spelade med schwung!

Roligt också att höra de åtta eleverna från första året med folkmusiklinjen på Gamleby Folkhögskola, där Pelle Björnlert uppenbarligen gjort en strålande insats som huvudlärare, med flera namnkunniga gästlärare i olika ämnen, inte minst dans. Deras arrangemang av Blårocken var verkligen snyggt, där olika instrument kom till sin rätt.

Konserten var i längsta laget, men tack vare det fick vi av konferencieren och forskaren Magnus Gustafsson veta hur det kom sig att inte mindre än SJU Petter Dufwa bodde och verkade i samma trakt vid ungefär samma tid!

Text: Miriam Berger

Foto: Peter Pedersen, Annika Trofast och Bruno Bjärnberg



Stämman avslutades traditionsenligt med folkmusikgudstjänst i kyrkan med bl. a. Tjust spelmanslag under ledning av Christer Andersson



Ett lysande stjärnskott på nyckelharpshimlen!

Vi är några som spelar i en nyckelharpsspelsgrupp i Linköping med bas på S:t Larsgatan, i studieförbundet Bildas lokal i Gårdshuset .

Tidigt i vintras togs kontakt med en ung framstående spelman på nyckelharpa: Josefina Paulson, bördig från Sala, Västmanland. Hon har de senaste åren gjort sej känd som en mycket framstående pedagog och artist på nyckelharpa, med inriktning på folkmusik. Hon är en ambassadör på låtar, främst från det mindre kända låtlandskapet Västmanland.

Josefina vistas inte så mycket hemmavid utan är ofta på turné runt om i världen. Hon har varit på flertal succéartade turnéer i Australien, USA, Frankrike, England, Norge och nu senast i Spanien. Men också flera gästspel i Sverige. Bland annat hade hon nu i april en bejublade konsert på Musikaliska Akademien i Stockholm till minne av den nyligen bortgångne nyckelharpsikonen, professor Jan Ling som bl.a. ligger bakom standardverket ”Nyckelharpan” från 1967. Man kan för övrigt läsa om Josefinas aktuella aktiviteter på hennes hemsida. Många videoklipp finns också på Youtube.

Josefina är riksspelman på sitt instrument och är bl.a. utbildad folkmusiker på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Hon har uppträtt tillsammans med andra framstående folkmusiker i flera olika konstellationer. På senare tid mest med den skicklige musikern Jonas Åkerlund som trakterar bl.a. gitarr, viola d’amore, cister och säckpipa. Josefina och Jonas har nyligen släppt en cd med namnet ”små saker och stora ting”. En fantastiskt fin skiva som jag verkligen kan rekommendera. Innehåller egna kompositioner och traditionella låtar från Västmanland, Uppland och Dalarna. Man kan läsa om Josefina i aprilnumret av tidskriften Lira, där man också kan se en mycket välvillig recension av nämnda cd.

Vi lyckades med konststycket att klämma in en kursdag med Josefina lördagen den 5 april.

Kursdeltagarna var linköpingsspelmän samt harest spelfolk från Sörmland, inalles 12 st. Efter förmiddagsfika började en intensiv dag. Huvudnumret var en slängpolska efter en Pettersson i Himmeta utanför Köping. Josefina talade sig varm för slängpolskan och delgav oss med hjärtat hur dessa polskor skall utföras med underliggande puls och med vikten av en god stråkteknik för att få till ett bra danssväng, betydelsen av fotstamp och skillnaden mellan olika låttypers rytm. Hon påpekade andra ting, viktiga för nyckelharpsspelare, som att använda hela stråken och att för tonbildningen ha en bra stråkansats.

Hon visade också en film, tagen i grodperspektiv, för att visa vänsterhandstummens aktivitet under spel. Senare på eftermiddagen blev det inspelning av flera låtar av västmanländska traditionsbärare. Vi fick också ta del av ett par traditionella västmanländska visor, bl.a. den sorgesamma kärleksvisan ”Överallt på jorden”.

Fram mot 6-tiden kände vi oss alla väldigt nöjda och glada med en mycket givande dag med en genuint generös och inspirerande Josefina Paulson och tog avsked av henne. Vi hoppades alla att snart få återse henne, kanske på konsert i Linköping i höst!

Text och foto: Sune Samuelsson



Numrets låt

24

Nils Olsson
366. *POLSKA*
efter Hultgren



Låten kallades 'Ristmans polska'.

Numrets låt är "Ristmans polska", nr 366 i Svenska Låtar Östergötland, sida 24 i del II. Den kommer på förslag av Jonathan Borgsjö, som är bördig från Vånga (utanför Skärblacka), och har börjat söka efter låtar från spelmän därifrån.

Nummer 366 är efter Nils Olsson, född 1869 i Vånga församling. Nils hade den polskan i sin tur (och flera i Sv Låtar) efter Hultgren född 1825. Nils Olsson var lantbrukare och bosatt i Sjögestad, när låten (m fl) tecknades upp 1924 av Olof Andersson.

Det står i Sv Låtar, del II, sida 23:

"Olssons spel är synnerligen taktfast, klart och distinkt. Han använder sig aldrig av legato i polskan men däremot ofta i valsens.

Vid rikspelmansstämman 1910 i Stockholm representerade Olsson Östergötland och erhöll året därpå anställning på Skansen som spelman."

Detta med att inte spela legato (bågar) i polskan, kan ju vara något att tänka på. Och testa! Nuförtiden är vi väl vana vid att "alltid" spela 2 bundna-2 stötta när det gäller sextondelar. Jag gör i alla fall så, för att få till ett "flyt".

Jag tror att "Ristmans polska" är välkänd för många, men den har kanske aldrig varit numrets låt. Den är lättspelad i D-dur; visserligen en faslig massa 16-delar, men melodin ligger bra till på fiolen.

Det är nästan så jag kan tycka (önska) att det vore en fin låt att ha med på Allspelet i G:a Linköping i år!

Text: Isabell Svärdmalm

Axplock bland sommarens spelstämme-fröjder...

Linköpingsstämman 29-31.8

Boka sista helgen i augusti för spelmansstämman i Linköping! Mer information på:

<http://www.linkopingsstamman.se/>.

Här är höjdpunkterna:

Fredag kväll dans till Per Eckerbom Band med Eric och Katarina Hammarström som pausspelmän. Spellista efter 23 och buskspel hela kvällen.

Lördagens verkstäder har irländskt tema. Du kan lära dig spela irländska låtar med Jennikel Andersson, sjunga irländska visor med Christy O'Leary och dansa irländska set dances.

Lördag kväll buffé på Valla Folkhögskola och därefter dans till spellista, visstuga och buskspel så länge någon orkar.

På söndag visar vi upp oss i Gamla Linköping genom allspel, spelmanslagsbattle, estradspel, dansuppvisningar och thédans. Är du med i en spelgrupp med minst tre personer så passa på att vara med i den lagom seriösa tävlingen "Spelmanslagsbattle". Max åtta grupper kan delta så först till kvarn gäller!

Anmälan till verkstäder, spelmanslagsbattle, buffé och spellistan per mail till linkopingsstamman@gmail.com

Varmt välkomna önskar spelmansstämkommittén!
Bengt Tillman!

Slaka Spelmansstämma

lördag 6.9 2014 11.00-16.30

Slaka Hembygdsgård o. Slaka Kyrka

Spelstuga med Toste Länne, buskspel, allspel, källspel, friluftsgudstjänst med spelmansmusik, ljugarbänk, geocaching, korv och fika med Östgötabakelse!

Folkmusikkonsert i Slaka Kyrka "Slakaromantiken!" Efter konserten går vi som vanligt ned till källan där vi avslutar med musik, ta med ditt instrument!

Slaka spelmansstämma ingår i Östgötagardarna!

Marie Länne Persson 070-565 11 15

slakamusiken.wordpress.com



Dessutom boksläpp: "Källan i Slaka, en bok om Svensk folkmusik"

Spelmansstämma i gränstrakter

Lördagen 5 juli

i Kleven strax norr Gränna

Program

13.00 - 16.00 Låtkurs
Sabina Henriksson lär ut låtar från Småland/ Västergötland. Kursavgift: 150:-
Anmälan via www.vff.nu eller 036-34 21 02 Bilda

13.00-16.00 Låtkurs för alla (enkel låttutövning)
Eva Blomquist-Björnberg lär ut låtar från Småland. Kursavgift: 150:-

Anmälan via www.vff.nu eller 036-34 21 02 Bilda

17.00 Knytkalas på gemensamt bord

19.15 Konsert SHE

20.00 Logdans startar med allspel

20.30 Logdans (Dansspel efter lista)



Boende

Tälta på tomten, sova på logen. Getingaryds camping har stugor. (Gångavstånd) Tel 0390-210 15

Vägbeskrivning

Kör av motorvägen vid Gränna. Kör gamla riksettan ca 9 km norrut. Sväng av höger strax efter Getingaryds camping. Kör upp backe, till Klevens loge och du är framme. Kommer du norr ifrån kör du av avfarten Vida Vättern och kör söder ut och svänger av vänster strax innan Getingaryds camping

Har du frågor ring 0390-21070 el 070-277 47 48

Samarr: Vätterbygdens folkmusikförening, Smålands spelmansförbund, Östergötlands spelmansförbund, Holavedens spelmän och Bilda



KRYSANDERSTÄMMAN

lördagen den 23.8 13.00-16.00

Det finns mycket som talar för Krysanderstämman. Miljön. Stämman hålls vid gamla prästgården som ligger så vackert vid Boren. Det finns alla möjligheter till spel bakom husknutar och träd, eller varför inte på bryggan? Som gjort för buskspel på fiol, dragspel, klarinett, nyckelharpa, säckpipa...

Krysanderstämman är en liten stämman med alla dess fördelar. Inget märkvärdigt. Trivsel och gemenskap. En duktig hembygdsförening som sköter allt med stor kärlek. Gratis fika till spelmän. Möjlighet att ta ett dopp i Boren. Tält och inomhus om det regnar.

Stämmans namn kommer från Josef Krysander (1898-1986) som hyrde den gamla prästgården som sommarbostad under många år. Krysander är känd som spelman i Motala-trakten och har komponerat MÅNGA låtar.

I år har jag fått glädjen att leda stämman. Den kommer att inledas med allspel av de traditionella östgötalåtarna av Pelle Fors, Lindblom, Hagholm. De finns på stämmans hemsida:

<http://krysanderstamman.wikispaces.com/Krysanderst%C3%A4mman> Under dagen tänker jag presentera några exempel på gamla låtar från trakten och förstås några av Krysanders. Vi hoppas på mycket spel i buskarna!

Om det blir möjligt tänkte jag att vi skulle sjunga några visor ur Levin Christian Wiedes samlingar. Spelmansförbundet har givit ut ett kommenterat urval. Wiede är unik som vissamlare på 1800-talet. Han tecknar ner text OCH musik och talar

oftast om vem han lyssnat på och var. Han var kyrkoherde i Ekebyborna 1879-1882.

När spelet lider mot sitt slut och krafterna sinar – då finns det möjlighet att vara med på hembygdföreningens kräftskiva. Man beställer en tallrik under dagen, och äter den och njuter av miljön vid fem-tiden på eftermiddagen ungefär. När krafterna sinar kommer kräfterna...

Det är inte svårt att hitta. Kolla Google maps eller stämmans hemsida. Eller följ doften av dill...



På återseende!

Peter Berry

PS Hör gärna av er till mig (peterberry32@hotmail.com) eller kontakta nå-



Spelmän mot främlingsfientlighet!

Folkmusikens hus och spelmansstämmorna i Bingsjö, Boda och Delsbo har tagit initiativ till en appell och en pin mot främlingsfientlighet - ÖSF stödjer kampanjen!

Den vänder sig mot att extremhögern vid olika tillfällen använt sig av folkmusiken och spelmansstämmor som projektionsytor för ett starkt nationalistiskt och främlingsfientligt tankegodis och där stämmorna och folkmusiken får representera en ”ren” svensk kultur och vara en angelägenhet enbart för ”etniska svenskar”.

(Fortsättning på sida 12)

ÖSTGÖTASPEL

2014 nr 2



Nästa nr i sept. Dead-line bidrag 20.8.

KALENDARIUM

(Östergötland, Småland*)

Folkmusik i Linköping

- se <http://www.folkmusik.nu>

Gatufestivalen Musik & Dans Söderköping

2014-06-14

Spelmansstämma Kleven

2014-07-05

Korröfestivalen

2014-07-21 - 07-27

Krysanderstämman

2014-08-23

Linköpingsstämman

G:a Linköping & Valla

folkhögskola

2014-08-29 - 08-31

Spelmansstämma Slaka

2014-09-06

Spelmansstämma Ovarnaslät*

2014-06-28

Spelmansstämma Hallaryd*

2014-07-12 - 07-13

Skatelövsstämman*

2014-08-02 - 08-03

Folkmusikdag på Ölands museum*

2014-08-10

Jönköpings allmogemarknad*

2014-09-14

Spelmanskryssning 2014*

2014-09-26 - 09-27

* Mer info på

<http://smalandsspelmanforbundet.se/kalendarium/>

Spelmän mot främlingsfientlighet forts.

Spelmansstämmorna ger uttryck för de äldre traditioner och lokala spelstilar som brukar inrymmas i begreppet svensk folkmusik. De är därför intressanta mål för extremhögern, som ställer tradition i motsättning till mångfald och nyfikenhet på nutid och omvärld. Detta är en grov vanföreställning. Som utövare och intresserad vandrar man ofta in och ut i olika musikvärldar. Det berikar, ger nya kunskaper och tillfällen till fantastiska möten och upplevelser. Detta är inte något unikt för vår tid.

Vårt avståndstagande mot främlingsfientlighet är också ett fredande av den värdegrund som våra spelmansstämmor vilar på. De är politiskt obundna och unika mötesplatser där gamla och unga, nybörjare och virtuoser, proffs och amatörer och alla som är nyfikna på att lära känna en rik och levande musik ska känna sig välkomna, oavsett hudfärg och kulturell bakgrund.

Bär knappen för att visa ditt ställningstagande i en fråga som berör etik, humanism och politik! I kampen mot intolerans, främlingsfientlighet och rasism är alla som vill, Spelmän. Folkmusik får aldrig bli ett redskap för att bygga murar mellan människor eller underblåsa främlingsfientlighet och konflikter



Knappen säljs i tiopack för 100 kronor och överskottet går till [Stiftelsen Expos](#) arbete med att granska och informera om högerextrema och rasistiska tendenser i samhället.

Text sammanställd av B. Wijma

KÖP, BÄR OCH SPRID DEN PÅ STÄMMOR!

Läs mer i Spelmannen nr 3 eller:

<http://www.folkmusikenshus.se/index.php?s=19>
https://dl.dropboxusercontent.com/u/19259052/SMF_a ppell_L.pdf

Adress för att beställa knappar:

<http://shop.textalk.se/se/article.php?id=6951&art=22519047>