

Lika bra som förra året...

Den andra årgången av Petter Dufvastämman i Gunnebo blev lika bra, om inte snäppet bättre, än 2012 års stämma.

Mycket tack vare den mäktiga konserten och det geografiska läget mellan "nord och syd".

Petter Dufvastämmans konsertdel präglas av att den har en karaktär: Petter Dufvas melodier med avstamp i 1700-talet och i en tradition som förenar de flesta. Vare sig man kommer med östgötska, småländska, skånska, sörmländska eller andra musikaliska landskapsöron, tycker man om låtarna. Läget, strax söder om Västervik med restider till Linköping och Sörmland under två timmar, gör stämman lätt tillgänglig.

Många av låtarna spelades också i ett ganska ålderdomligt utförande vilket ytterligare ökar charmen.

Allt detta till massor av musigt onyttigt vetande, berättat av Magnus Gustafsson. Som att Carl von Linné var en bra polskedansör.

Ove Gällmo på svensk säckpipa och Göran Hallmarken på vevlira spelade fyra polskor efter Dufva och man behövde bara blunda för att backa tillbaka till slutet av 1700-talet. Ett av konsertens bästa inslag.

Emilia Amper, årets folkmusikartist, hade ett bra tryck på sina Dufvapolskor. Och det syntes också på henne att känslan kom långt inifrån.

Bengt Andersson och Per Furå på silverbasharpa och Eva Johansson och Marianne Furå, bjöd också på ett taktfast och mäktigt spel med härlig tidstypisk ton.

Christer och Kristina Samuelson från Mjölby genomförde ett sirligt spel av Dufva och en egen nyskriven polska av Kristina.

Leif Billyz stod också för en mycket schön och mäktig klangbild med bland annat två altifoler, varav en 5-strängad. Till detta, säckpipa silverbasharpa och en "nykomling", ett dragspel.

Sabina Henriksson, Heléne Ingvarsdotter och Ewa Blomqvist

Bjärnborg är väl samspelade sedan tidigare. Här bjöd de på en vacker Dufva och även en fin polska av en annan favorit från trakten – Sven Donat.

Att Pelle Björnert och Erik Pekkari förvaltade sina två Duva-hits på ett sätt som fick hela kroppen att röra sig, blev ingen överraskning.

Gunnebos allspel är i klass med Degeberga och Bingsjöstämmorna. Styrkt av den senare upplevelsen var det roligt att botanisera ibland allt buskspel. Gunnebos Folkets Hus har en mängd buskspelsskrymslen och det fanns tillfällen att spela överallt.

Men när Åke Persson och hans danska vänner dyker upp med dansk 2-taktspols då blir det livat. Så ock i år.

Och vi som inte gått på kurs och bara lyssnat och buskspelat körde sedan hem i natten mot Linköping med massor av toner och upplevelser surrande i huvudet. Text: Håkan Wasén.



Med B Ove Gällmo och Göran Hallmarken på vevlira och säckpipa lät det 1700-tal. Foto: Håkan Wasén.



Emilia Amper spelade Petter Dufva med stor känsla och glädje. Foto: Peter Pedersen

Folkmusikvecka i Linköping 2 –8 maj!



Dans för barn i Krogfallsstugan med Cecilia Hedman och Anna Hermelin, Folkungagillet.
Foto: Marie Länne Persson



Rune Persson, Frida Johansson och Malin Svärdmalm spelar på Café Gyllens uteservering.
Foto: Lotta Westerlund.

För 4:e året drabbades Linköping av detta Folkmusik-i-Linköpings påhitt, ett uppskattat evenemang som kommit för att stanna. I år var alla dagarna mellan 2 och 8 maj fyllda av folkmusikhändelser av olika slag – dans, konserter, workshops, folkmusikpub, Folkmusik-på-fik, Folkmusik-café, familjeprogram, fest och skönt häng... Vi i FiL ser det som ett bra tillfälle att presentera vår genre mitt i stadslivet och bland folk som kanske inte hade en aning om var folkmusiken finns eller att det är just den här sortens musik de alltid saknat...

Detta hände, alltså:

2.5 Rotundan, Folkets Park
Folkungagillet bjöd på en gemytlig gammeldanskväll – en trevlig mjukstart på veckan med många sociala danser.

3.5 – 4.5

Folkmusik på Fik på utvalda caféer i Linköping: Babettes, Linds, Gyllen, Stadsmissionen.

Lokala folkmusiker i små konstellationer spelade i entimmespass till cafégästers och förbipasserandes förnöjelse.

4.5 Stora Hotellet

Veckans höjdpunkt blev en dunderfest och konsert med supergruppen **Folk All-in Band**! Sveriges unga folkmusikerelit i detta 15-manna-band personifierar allt vad spelglädje heter! Förband var **Folkintensiven** från Lunnevad och i pausen spelade **RAJ**.

På eftermiddagen ordnade Spelmanslaget en Spel-Flashmob på stan.

5.5 Krogfallsstugan

Eftermiddagen började med ett familjeprogram där barn och deras vänner kunde prova på folklig dans på ett lekfullt sätt. Därefter bjöd Balladforum i Slaka in till Balladdans och spelsugna kunde ägna sig åt buskspel. Krogfallsstugan är nu iordninggjord med elektricitet, fin målning och möbler.

6.5, Stadsmissionens Café
Liunga Vokalensemble höll workshop kring folkmusik från norra Sverige, därefter konsert där workshop-deltagarna fick vara med på några låtar.

7.5, Horse & Hound

Årets **Folkmusikpub** hölls på **Horse & Hound** i Storgatsbacken. Först en konsert med Radiobandet, folkmusikinspirerat band från Åsa folkhögskola – sedan förstas jam!

8.5, Hemslöjdsgården

Veckan avslutades med ett härligt **Folkmusikcafé** – som vanligt välbesökt och med högt tryck! Visstugan hölls av balladsångarna Karen Petersen och Gunnar Nordlinder och därefter drog dansen igång och höll på till framåt midnatt.

Folkmusik i Linköping passar på att tacka alla deltagare och samarbetsparter! Nästa år blir det 5-årskalas!
Text: Marie Länne Persson
070-6992439 <http://slakamusiken.wordpress.com>

Sveriges spelmäns riksförbund: Årsmötet i Gävle

Sveriges spelmäns riksförbunds årsmöte 2013 i Gävle blev något alldeles extra. Den kombinerades med det tre dagar långa arrangemanget Folk- och världsmusikgalan. Det avslutades med en fullsatt galakonsert och utdelning av årets priser inom folk-musikgenren och guld regnade bland annat över Östergötland. Östgötaspels reporter Håkan Wasén kastade sig in i vimlet av evenemang och spel och fann mycket att rapportera!

Folk- och världsmusikgalan i Gävle bjöd på en svindlande musikresa!

Det märkliga är att musik styr kroppen på ett sätt man inte kan

påverka. Ståpalsen vid gruppen Padik med sångaren av Rossam Mikrlasshari kom som en behaglig överraskning. Gruppen spelar musik från Baluchistan som omfattar delar av Pakistan och Afghanistan. Och än mer gåshud blev det när Anne Hyttas hardingfela började klinga. Hardingfela och den märkliga tangentmanövrerade cittran "benjo", spelad av Abdul Rahman Surisahi, smälte samman på ett helt fantastiskt och oväntat sätt och skapade en underbar klang.

Yingyings kinesiska "pipa" klingade också mycket skönt.

Folkmusik kan också vara verkligt folklig. Varieté velociped med musikanten Erik Petersén och

Bengt Johansson Svante Drake, spelade på allt möjligt från "glasorgel" till garderob. Den senare ombyggda till en jättelik basorgelpipa. Och basen gjord av en skida fick publiken att vrida sig av skrattförtjusning.

Mitt i det konstfärdiga roliga märkliga och intressanta kom Limbohofvet tre fioler, Lena Jansson, Johanna Karlsson och Emma Ahlberg.

De övriga musikanterna i all ära men på något sätt kändes deras framförande så fräscht och naturligt och som en fin avslutning på galan.

Text: Håkan Wasén



Folkmusiken spänner över många gränser som i gruppen Padik. Anne Hyttas hardingfela och Abdul Rahman Surisahis "benjo" klingade som om de alltid hört tillsammans. Foto: Håkan Wasén.



Skönt och vackert och klangrikt klingade Yingyings kinesiska "pipa". Foto: Håkan Wasén.

Guldregn över Östergötland!

Det blev ett litet guldregn över Östergötland när statyetterna delades ut till årets pristagare i folkmusikbranschen i samband med folk- och världsmusikgalan i Gävle.

Marie Länne som, liksom många följde den direktsända konserten i webb-TV, kunde höra hur juryn prisade årets arrangör, "Nordic Romani festival", som hölls i Stockholm i höstas. Tre dagar av workshops, seminarier och utställningar och en "makalös manifestation" av Ralf Novak Rosengren, Marie Länne Persson och Anita Santeson.

Ralf Novak fick även pris som årets traditionsbärare.

Lite guld regnade också över Louise Hoffsten 2012 års gästartist i "Jul i folkton" vilken blev årets grupp.



Anita Santeson och Ralf Novak med statyetterna för årets arrangör och årets traditionsbärare. Marie Länne-Persson hade inte tillfälle att själv vara med i Gävle.

Foto:Håkan Wasén

Folkmusikens egen webbradio?

Det var ett av ämnena på SSR:s årsmöte i Gävle. En arbetsgrupp skall tillsättas för att utreda frågor om t.ex. omfattning, copyrightregler och underhåll.

Webbradio sänds ut via nätet och kan avlyssnas via datorn/mobiln. Det finns också "radioapparater" för webbradio som kopplas till nätet och som sedan återger den musik som skickas ut via Internets musikkanaler utan att man behöver ha en dator inkopplad. Några av de stora kanalerna i Europa är Le Canard folk (Folkmusik-ankan) i Belgien, Radio Stacja i Polen, och NRK:s "Alltid Folkmusikk".

Massor av Jam i Gävle

Arrangörerna hade verkligen lagt

sig vinn om att ge tillfällen till jam. Det jammades i hela konserthuset och det jammades på sta'n.

Den lilla puben Tennstopet fylldes till brädden varje kväll. Och när den stängde drog alla tvärs över gatan till Scandic Hotell där musikfesten fortsatte.

Folkmusikjam är som en färgglad vacker såpbubbla. Den blir allt större och skimrar i alla musikaliska färger men alla vet att den spricker när spelgänget upplöses eller en spelmotor lämnar gruppen.

Men med Per Eckerbom som spelmotor på Tennstopet kokade det länge av spel – bl.a av en hederlig schottis " Mössens julaf-ton". En låt alla kunde och framförallt sjunga. Det blev bara magiskt och det häftigaste minnet från Gävle.



Vad gör Ebba Hellsten och hennes kamrater mitt på torget i Gävle en sen fredagskväll? De gjorde vad fler kanske borde ha gjort - bjöd på folkmusikshow.

– De hade inte öppnat på vårt jamställe så då bestämde vi oss för att spela på sta'n ett tag så folk får höra vår folkmusik, förklarade Ebba.

Deras show drog till sig flera nattvandrare och den mörka Gävlenatten lystes upp av folkmusik. Foto: Håkan Wasén

Numrets låt - "Isabellpolska"

Polska

efter Pelle Fors

Nedtecknad av bröderna Hellström 1968



Isabell Svärdmalm, vår allspelsledare berättar:

En polska efter Pelle Fors, och jag spelar polskan som hambo. Det står a-a Hellström 1968, och då antar jag att det är Allan och Anselm Hellström, som själva tecknat ner polskan 1968. I den kopia av en lösbladsnot som jag har kan jag

inte bedöma om det är deras handskrift.

I Pelle Fors häftet finns över huvudtaget finns inga "hambo" med. Pelle Fors-polskorna är ju som bekant slängpolskor.

Den här polskan lär man sig lätt. Det skulle vara kul att ha den med på årets Linköpingsstämman-Allspel.

De få gånger jag träffade Anselm på tu man hand, tog jag alltid initiativet till att spela denna polska. Jag minns att Anselm då sa: "den här spelar vi inte så ofta..." och han menade också att den nog inte var en "vanlig" Pelle Fors-låt.

Vid något tillfälle kallade han därför polskan för Isabell-polskan, eftersom jag tyckte om att spela den.

STÄMMOR

I VÅR

NÄRHET



Spelmansstämma i gränstrakter

Lördagen 6 juli
i Kleven strax norr Gränna

Program

13.00 - 16.00 Låtkurs

Pelle Björnlert lär ut låtar från Småland/ Östergötland

Kursavgift: 150:-

Anmälan via www.vff.nu eller 036-34 21 02 Bilda

13.00-16.00 Nyckelharpskurs

Johan Hedin lär ut låtar från Småland/ Östergötland.

Kursavgift: 150:-

Anmälan via www.vff.nu eller 036-34 21 02 Bilda

17.00 Knytkalas på gemensamt bord

19.15 Konsert Johan Hedin & Pelle Björnlert

20.00 Logdans startar med allspel

20.30 Logdans (Dansspel efter lista)

Boende

Tälta på tomten, sova på logen. Getingaryds camping har stugor.
(Gångavstånd) Tel 0390-210 15

Vägbeskrivning

Kör av motorvägen vid Gränna. Kör gamla riksettan ca 9 km norrut.
Sväng av höger strax efter Getingaryds camping. Kör upp backe.
till Klevens loge och du är framme. Kommer du norr ifrån kör du
av avfarten Vida Vättern och kör söder ut och svänger av vänster
strax innan Getingaryds camping

Har du frågor ring 0390-21070 el 070-277 47 48

Samarr: Vätterbygdens folkmusikförening, Smålands spelmansförbund,
Östergötlands spelmansförbund, Holavedens spelmän och Bilda

Spelmans- stämma i Brevens bruk 4 augusti 2013

10.00–12.30 Minikurser

Fiol – Abraham Hagholm
Durspel – Prova på att
spela durspel!

14.00–17.00 Spelmansstämma – Hembygdsgården

Allspel
Uppspelningar
Buskspel

17.00 – Picknick/grillning/jam – Hembygdsgården

Upplysningar och anmälan till kurser:

Alf.Ekblad@hotmail.com; Tel 019-45 41
95; 0706 410 310.

Mer info även på hemsidan:

[http://brevensfolkfolk.wikispaces.com/
Hem](http://brevensfolkfolk.wikispaces.com/Hem)



Hej alla spel- män!

**Boka sista helgen i augusti
(23 - 25) för spelmans-
stämman i Linköping.**

Programmet är nu klart,
se <http://linkopingsstamman.se/>.

I år har vi regionala zornmär-
kesuppspelningar under lördagen
vilket gör att juniormäster-
skapen utgår. Vid regional
uppspelning kan man spela upp
för som mest bronsmärket,
se [http://linkopingsstamman.se/
/?p=uppspel](http://linkopingsstamman.se/?p=uppspel) där man längst

ner hittar en länk till ett
anmälningsformulär.

Till lördagens verkstäder i spel
har vi lyckats värva en av de
stora inom svensk folkmusik:
Mats Edén. Anmäl er
på [http://linkopingsstamman.se/
/?p=kurser](http://linkopingsstamman.se/?p=kurser). Antal platser är
begränsat. Det går också att
dansa värmländska danser (jös-
sehärspolska, Fryksdalen och
Svanskog) för Ann-Marie Fors-
berg m.fl eller sjunga med Su-
sanne Rosenberg.

Lördagskvällens kulinariska be-
givenhet (Valla Folkhögskolas
köks goda buffé) bör man inte
missa. Boka mat senast en
vecka före stämman

på [http://linkopingsstamman.se/
/?p=matbokning](http://linkopingsstamman.se/?p=matbokning).

Efter allspelet i Gamla Linkö-
ping på söndag har vi en lagom
seriös tävling där spelmanslag
försöker övertyga publiken och
en jury om sina förmågor. Vi
kan ta emot max 6 lag till täv-
lingen så anmäl ditt spel-
manslag
på [http://linkopingsstamman.se/
/?p=battleform](http://linkopingsstamman.se/?p=battleform). Reglerna hit-
tar du
här [http://linkopingsstamman.se/
/?p=battle](http://linkopingsstamman.se/?p=battle).

Varmt välkomna!
Bengt Tillman
Linköpingsstämman

KALENDARIUM

2013-07-25 - 07-28

JPP - Korrö Loge
2013-06-12 19.00

Fiolbaserad österbottnisk spel-
mansmusik. Konsert, dans.

Julitastämman, Julita Skans
2013-06-22 13.00-16.00

**Spelmansstämma i Malmkö-
ping, hembygdsgården**
2013-06-23

ETHNO 2013-06-28 - 07-07
Folkmusikläger (17-25 åringar)

**Spelmansstämma i Glasriket,
Qvarnaslät, Nybro**
2013-06-29 (Se annons)

**Spelmansstämma i gräns-
trakter 2013-07-06 (Annons)**

Öschöttske viser 2013-07-09
Viser, allsång med Lisa Hellsten
and her Fiddle daughters.
<http://www.helldorff.se/allsang.html>

Spelmansstämma i Trostorp
2013-07-14 13.00

Pelle Fors-tävling på Folkrot
2013-07-19 14.00
Spelmansgården i Hjärnarp.
Folkrotfestivalen startar 16.30.
<http://folkrot.se/pelle-fors-tavling/>

**Visor med kapellet Spiskro-
ken 2013-07-21**

Affären Svalsjö, 59039 Kisa, tel.
0494-51023. Boka plats!
<http://www.helldorff.se/amerikaveckan.html>

Korröläger 13-07-23- 07-24

**Korrö Folkmusikfestival,
Korrö Hantverksby**

Hjortsbergaläret (9-15 år)

2013-07-31 - 08-04
helene.ingvarsdotter@kalmar.se

**Skatelövsstämman, Grimslöv
Folkhögskola**

2013-08-03 - 08-04
3.8 Spelkurs, dans, 4.8 Stämman

**Spelmansstämma i Tjällmo
Hembygdsparken**
2013-08-03 12.30-19.30

Kontaktperson: Gunilla Ström
0141-60315, 073-2232132

**Spelmansstämma i Brevens
bruk 2013-08-04 (Se annons)**

**Spelmansstämma i slottsmiljö
Nyköpingshus borggård**
2013-08-11 14.00

**Sjölanderstämman, Lunna-
backen, Urshult**
2013-08-11 13.00

Falska klaffare - konsert
13-08-13 19.00 Kettilstad k:a
13-08-16 12.30 Norrköpings
Konstmuseum

Marie Länne Persson, Östgöta
Brasskvintett och låtar, visor
och ballader från bl.a. Slaka.

musikdagar.just.nu/
slakamusiken.wordpress.com

**Spelmansstämma i Nykvarn,
Smedsbygget**
2013-08-18 12.00-16.00

Linköpingsstämman
2013-08-23 (Se annons)

**Sommardans Torekällberget,
Södertälje**
2013-08-25 14.00 - 16.00
Info: Rolf Siwertz 08 532 55420

**Sångkurs med Maria Røjås,
Kalmar 2013-09-06 - 09-08**

Vingåkers spelmansstämma
2013-09-06 12.00

Viala hembygdsgård. Kontakt:
Bo Gabrielsson 070-204 67 35

**Slaka Spelmansstämma, Slaka
Hembygdsgård och Kyrka.**

13-09-07 Folkmusikkonsert,
spelstuga, ljugarbänk, ballad-
dans, buskspel, allspel, källspel
balladdans, gudstjänst mm.

kulturkraftslaka.wordpress.com
slakamusiken.wordpress.com

Spelmanskryssning

2013-09-21

"Svenska folkmusiklinjen 2013
Stockholm Mariehamn Åbo.

<https://www.facebook.com/pages/Svenska-Folkmusik-Linjen/630473246978581?ref=stream>

**Mickelsmäss på Slottet och
Valla Gård/Gamla Linköping**
2013-09-28 - 08-29.

Slotts-och Domkyrkomuséet
28/9: Berättarkonsert med M.
Lindberg, M Länne Persson,
Östgöta Brasskvintett och Fol-
kungagillet. 1800-talsförtäring.

Valla gård/Gamla Linköping
29/9 10.00-15-00: växt- och
matmarknad, berättarkonsert,
traktorparad, hantverk, busk-
spel, mm.

www.ostgotamusiken.se
<http://www.lsdm.se/>
www.gamlalinkoping.info/
slakamusiken.wordpress.com

**Vokal folkmusik under No-
MeMus/Söderköpings Gästa-
bud, Brunnsådan**

13-09-31 16.00. Konsert med
vokalensemblen Bessman
<http://nomemus.se/konserter.html>

Skicka gärna in uppgifter på aktiviteter som kan intressera läsarna till: redaktor@ostgotaspel.se.
Annonser på hemsidan - kontakta: webb@ostgotaspel.se. På hemsida, www.ostgotaspel.se finns
de senaste uppdateringarna. Nästa Östgotaspel kommer i september. Deadline för bidrag: 1.9.