

Östgotaspel

Östergötlands Spelmansförbund
www.ostgotaspel.se

Styrelsens ordf: Toste Länne

ordforande@ostgotaspel.se

Nr 2, juni 2013, årg 13

Ansv. utgivare: Toste Länne

Redaktion:

Barbro Wijma, Håkan Wasén,
Katarina Hammarström,

Ungdomsreporter: Frida Johansson

E-post: redaktor@ostgotaspel.se



Allspel för både stora och små!



Allspel på Petter Dufvastämmans konsert.
I centrum: Rasmus Jakobsson. Foto: Håkan Wasén.

INNEHÅLL

Östgotaspels
framtid ...2

Ung Spelman
stipendiater ...3

Petter Dufva
stämman ...4-6

Folkmusik i
Linköping ...7

SSR årsmöte i
Gävle ...8-9

Numrets låt ..10

Stämmor i
sommar ..10-11

Kalendarium
...12

Senaste nytt på:

www.ostgotaspel.se

Vilken väg skall Östgotaspel gå? Papper eller elektronik?

Hur skall Östgotaspel se ut i framtiden? Helt elektronisk eller fortfarande papperstidning eller både och? Skall den vara periodisk d.v.s. bestå av fasta nummer eller en fortlöpande webbtidning?

Att göra en egen tidning är en dyrt och kräver mycket ideellt arbete men blir resultatet bra, är papperstidningen ett påtagligt bevis för vad man får för sin medlemsavgift. Proportionen mellan de medlemmar som vill ha en hemsänd tryckt tidning och de medlemmar som läser Östgotaspel på dator (i form av en PDF-fil) är ca 120/70, och har varit så under flera år.

Å andra sidan har papperstidningen sina begränsningar. Idag trycker vi i svart-vitt och i en kvalitet som skulle kunna vara bättre. Varje papperstidning måste också redigeras och distribueras vilket kräver resurser och kostar pengar. Innehållet i tidningen har hittills kunnat varvas mellan tidlöst innehåll och aktuella reportage.

Styrelsen har under året diskuterat frågan och skissat på olika scenarier med dess för- och nackdelar, och vi behöver medlemmarnas synpunkter på några möjliga scenarier. Vid årsmötet fick styrelsen i uppdrag att undersöka några olika alternativ och att redovisa dessa för medlemmarna i Östgotaspel.

För närvarande kopieras Östgotaspel, vilket leder till bristande kvalitet. Å andra sidan är priset lågt: Under ett år betalar föreningen 1900 kr för tryckning av sammanlagt 480 exemplar (fyra upplagor a 120 ex). Varje exemplar kostar 4:70 att distribuera per post. En årskostnad på 4 150 kronor.

Redaktionen för Östgotaspel har begärt in offerter för att trycka tidningen med högre kvalitet. De offerter vi fått in för svart-vitt varierar mellan 10 000 ned till cirka drygt 5 000 kronor i årskostnad för fyra upplagor à 120 exemplar inklusive portokostnader. För Östgotaspel, delvis i färg, tillkommer cirka 2 000 kronor. Styrelsen har tagit fram fem scenarier:

Scenario 1. Vi fortsätter som vanligt med nuvarande tryckkvalitet i svart-vitt. Nackdel: Tryckkvaliteten. Begränsat utrymme. Krav på redigeringsresurser. Fördel: Ingen fördyring av kostnaderna.

Scenario 2. Vi ökar tryckkvaliteten. Fördel: Bättre tryck. Nackdelar: Ökade kostnader. Begränsat utrymme. Krav på redigeringsresurser

Scenario 3. Vi ökar tryckkvaliteten och trycker ett nummer årligen i färg. Fördelar: Färgbilder. Nackdel: Ökade kostnader.

Scenario 4: Vi producerar tidningen som PDF helt i färg. Tidningen kan då tryckas ut på en skrivare. Fördelar: Avsevärt lägre kostnader. Vi har inte samma begränsning i utrymme och kan ha med betydligt fler bilder t ex i gallerier från olika evenemang. Nackdelar: Den som inte har eller kan eller vill ha dator måste anlita extern dator/skrivare för att få tidningen. Krav på redigeringsresurser.

Scenario 5: Tidningen produceras som löpande webbtidning. Text och information läggs ut fortlöpande. Fördelar: Aktualitet. I princip obegränsat utrymme. Kräver med rätt verktyg ingen redigering. Nackdelar: Initiala kostnader för verktyg. Den som saknar dator måste anlita externa resurser för utskrift. Behov av fortlöpande innehåll.

Eller finns det fler möjliga lösningar? Styrelsen välkomnar synpunkter och förslag!

De kan skickas till följande adresser: [h.wasen\(at\)telia.com](mailto:h.wasen(at)telia.com), eller sekreterare@ostgotaspel.se, eller redaktor@ostgotaspel.se. Medlemmar med mejladress får också detta underlag per mejl.

Text: Håkan Wasén

ÖSFs STYRELSE

Ordförande: Toste Länne, tel. 013-104024, 0708-541267, ordforande@ostgotaspel.se,
Sekreterare: Barbro Wijma, tel. 013-162212 sekreterare@ostgotaspel.se,
Kassör: Mats Ekman, tel. 013-152336 kassor@ostgotaspel.se,
Ledamöter: Frida Johansson, Katarina Hammarström, Håkan Wasén, Per Eckerbom, Staffan Lensell, Tommy Jonsson.

ÖVRIGA FUNKTIONÄRER bl.a.:

Spelledare: Isabell Svärdmalm, 011-319876, spelledare@ostgotaspel.se.
Medlemsärenden: Ingrid Åhrlin, tel 0707-740665 medlem@ostgotaspel.se.

Arkiv, notbibliotek, försäljning: Hans Norberg, tel. 013-52536, hansnobe@passagen.se.

Hemsidesansvarig: Staffan Lensell, webb@ostgotaspel.se.

Östgotaspels redaktion: Barbro Wijma, redaktor@ostgotaspel.se, Katarina Hammarström, kaha_a@telia.com, Håkan Wasén, [h.wasen\(a\)telia.com](mailto:h.wasen(a)telia.com), Frida Johansson, [frida.j-son\(a\)tele2.se](mailto:frida.j-son(a)tele2.se)

Låtar natt och dag väntar ungdomsstipendiaterna



Astrid Pekkari
Foto: Katarina Hammarström.



Ida Hellsten.
Foto: Katarina Hammarström.

Två unga folkmusiker från Östergötland, Astrid Pekkari och Ida Hellsten, väntar med spänning på att åka på årets folkmusikläger för ungdomar i samband med Korrö-festivalen. Smålands Spelmansförbund delar varje år ut "Ung spelman"-stipendier, som innebär att två ungdomar (15 år och äldre) erbjuds gratis deltagande på detta tredagarsläger. I år fick ÖSF:s styrelse möjligheten att utse två stipendiater, bland inhämtade förslag. Östgotaspel har intervjuat dem lite närmare.

Astrid blir 16 år i höst och har redan spelat fiol i över 10 år vid det här laget, först i musikskolan i Linköping, sedan i Åtvid. Men nu spelar hon enbart i Linköpings Unga Spelmän - LUS, som leds av Christer Samuelsson. Det är roligt tycker Astrid för där lär hon sig mycket låtar och även stämspel.

Fast hon har förstås med sig många låtar hemifrån som hon lärt av pappa Erik med spelvänner. Astrid har varit på Korrö-lägret förut och känner ungdomar som brukar komma dit.

- Jag hoppas det blir likadant som föregående år, att man träffar kompisar och spelar och dansar massor.

- Det är jobbigt att nöta på låtar hemma, men det är värt det när man träffar andra och kan spela ihop med dem, säger Astrid som tycker att lägret är en höjdpunkt under året.

Ida är 16 år och har sjungit folksånger "jämt" och de senaste 5 åren har hon också spelat elbas. Hon är med i ÖsUpp (Östergötlands Spelmansförbunds ungdomsgrupp) sedan många år och är nu också med i LUS samt i Trio

Frikadell tillsammans med Lisa Hellsten, fiol och Jonas Jansson, gitarr. För Ida, som också är uppvuxen med folkmusiken genom mamma Lisa, är sjungandet och spelandet helt självklart och innebär en massa kompisar och minnen. Ida tycker folkmusiken känns fri och skapande, t.ex. på basen som inte har bestämda stämmor. Hon har varit på Korrö-festivalen förut men inte på ungdomslägret.

- Det ska bli jättekul att åka på lägret, särskilt som trallare. Jag lärde mig jättemycket på trallkursen med Ulrika Gunnarsson på Linköpingsstämman häromåret och nu får jag sjunga mer med henne, säger Ida som också ser fram emot att få nya kompisar att jamma med.

Text: Katarina Hammarström

Petter Dufva Stämman i Gunnebo 26.4



Låtkursen. Foto: Peter Pedersen

För andra året i rad ordnade Smålands Spelmansförbund och Tjust Spelmanslag Petter Dufva stämman med Peter Pedersen som motor och – inte minst – Birgitta Svensson som organisatör av förträfflig mat. Till och med logi ordnades för de flesta!

Till stämman hörde en folkmusikkonsert i Gunnebo Kyrka på kvällen 26.4 och förstås en förstämman med härligt spel av kända grupper – som Västerviks Glapack, Leif-Billyz, Elvings SpelmansKapell, Bengt Löfberg, Pelle Björnert och Erik Pekkari – till dansarnas stora glädje.

Lördag och söndag var det låtkurs för 56 ivriga deltagare. Intresset hade varit så stort att man fått engagera fler lärare. Vi

som var där fick jobba med några få Dufva låtar för att utveckla vårt spel och få till finesser. Lärarlaget bestod av Emilia Amper, Erik Pekkari, Pelle Björnert, Heléne Ingvarsdotter, Eva Blomquist Bjärnberg.

På lördagskvällen bjöds på fantastisk konsert – se speciellt reportage!

Söndagen innehöll förutom kurstid ytterligare en konsert och nu i Gunnebo kyrka med många av spelmännen från Tjust spelmanslag i folkdräkter. Här blev Emilia Amper så inspirerad att hon spelade och sjöng ett spontant extranummer till allas förtjusning.

Låtkursen var en mäktig upplevelse och lämnade i alla fall mig med en stark känsla för vad det går att göra med de till synes enkla kompositionerna i Dufvalåtarna – när man har förmånen att få ha bra lärare!

Lika imponerande var ändå arrangemangen av den kärntrupp som satsat så mycket fritid för att alla vi andra skulle få vara med om en storartad spelhelg. Förutom de musikaliska upplevelserna bjöd helgen på något av det finaste jag vet med folkmusikrörelsen: okomplicerad och glad samvaro med en naturlig gemenskap i ett delat intresse för folkmusik och en oerhörd generositet mot varandra.

Text: Barbro Wijma



Foton: Peter Pedersen

Överst till vänster: Miriam Berger. Överst till höger: Thomas Andersson.

Nedre bilden: Christer Andersson och Peter Pedersen i Verkebäcks hamn.

Intensivt lärande, spelglädje och vårsol i Gunnebo

