

Östgötaspel

Östergötlands Spelmansförbund
www.ostgotaspel.se

Styrelsens ordf: Toste Länne
ordforande@ostgotaspel.se

Nr 3, juni 2009, årgång 9
Ansv. utgivare: Toste Länne
Redaktionskommitté:
Miriam Berger, Håkan Wasén,
Katarina Hammarström
E-post: redaktor@ostgotaspel.se



Kunnig jury utsåg värdiga vinnare

Andra Pelle-Fors-tävlingen i Söderköping

Vädrets makter var välvilliga under spel på gator och torg i Söderköping lördag 13 juni, spelmansförbundet bidrog med allspel vid hamnen och förstås med Pelle-Fors-tävlingen i Vidarlogen, den andra i historien.

Färre tävlande i år

Fyra personer ställde upp i solistklassen och fyra grupper deltog i grupptävlingen i Söderköping lördag 13 juni. En förväntansfull publik lyssnade aktivt tillsammans med den kompetenta juryn: Pelle Björnlert, Magnus Gustafsson och Eva Blomqvist-Bjärnborg

Uppdraget ansåg juryn var svårare i år än förra året men efter diskussion i enrum rangordnade de enhälligt deltagarna så här – rättvist var nog den allmänna meningen:



Glad soloklassvinnare drar en vinnarlåt.

Vinnare i solistklassen: Christer Samuelsson, Mjölby, fiol – För medvetet och gediget polskespel (två fina polskor efter Anders Larsson).

Tvåa: Mats Thiger, Aneby, fiol – för stilfullt spel av polskor på förstämnd fiol (bland annat med en näckpolska av eget märke).

Trea: Torkel Carlsson, Karlskrona, fiol - För ett levande och klangfullt låtspel (smålandslåtar).



Hammarströms vann gruppspelsklassen.

Vinnare i grupptävlingen: Eric och Katarina Hammarström, Söderköping, fiol och cittra – För lyhört och rytmiskt låtspel (med låtar efter Pelle Fors/bröderna Hellström).

Tvåa: Christer Samuelsson och Rune Persson, fioler – För ett inspirerande och gott samspel (två egna polskor).

Trea: "SMS", dvs. Linköpings-ungdomarna Sara Lindström, tvärflöjt, Marie Brüer, fiol och Stefan Losjö, fiol – För ett friskt och ungdomligt samspel.

Förebilderna tappas bort

Själv hade jag stort utbyte av att lyssna. MEN varför går den/de spelande nästan alltid två generationer tillbaka (minst) i tiden när de anger låtarnas ursprung (förutom när de själva gjort låtarna)? Varför inte nämna de personer som man faktiskt har den ljudande förebilden efter? De som egentligen varit traditionsbärande (och i flera fall stilbildande) i direkt nedstigande led, de blir ju alldeles bortglömda! DET känns inte rätt i mina öron.

Miriam Berger

Wis Bok C; Fr; Tåhlin 1832

I Norrköpings stadsarkiv finns ett mycket litet personarkiv.

"Tåhlin, C. Fr.

Klockare i Kvillinge församling. Ett häfte u.å. "Om Sång-Noter" med diverse artiklar indelade i tio paragrafer. En "Afton-Psalms", u.å., samt en "Wis Bok", 1835, omfattande 172 sidor med olika typer av visor uppställda efter kategori; volymen avslutas med ett visregister."

hustru Chatarina Wirström. Efter det att fadern dör 1826 bor mor och yngste sonen kvar i Konungunds sockenstuga tills båda 1832 flyttar till Kvillinge straxt norr om Norrköping. De flyttar in i Klockarbostället. Carl Fredrik övertar då både bostaden och tjänsten som organist och klockare efter sin fem år äldre bror Anders Peter. Anders tillträder samtidigt en organisttjänst i Borgs

förs in och boken fyllt på under rätt rubrik allt eftersom.

Patriotiska och Krigsånger
Sånger med blandat innehåll
Erotiska sånger
Avskedsånger
Bröllopsånger
Barndomssånger
Dryckesvisor
Sångstycken från Theatern

Många dryckesvisor

Totalt omfattar Wis Boken 83 vilstexter utan melodier. För ett fåtal texter finns det hänvisning till vilken melodi som visan ska sjungas till.

Avsnitten Avskedsånger, Bröllopsånger och Barndomssånger har inte blivit fullskrivna. Under dessa rubriker är det få visor och efter dessa några tomma sidor; Däremot är gott om visor och fullskrivet på alla sidor under avsnitten Sånger med blandat innehåll, Erotiska sånger och Dryckesvisor.

Napp i visarkivets register

Med hjälp av Svenskt Visarkiv "vis och låtregister" och textböryan har jag identifierat de flesta visorna. Jag har funnit att näst intill alla finns utgivna i visböcker och skillingtryck från "Skaldestycken satta i musik" utgiven 1796 och "Svenska sångstycken. Nyare och äldre" från 1828 till "Öberg, "Vald samling af 700 svenska sångstycken" 1877.

Förutom notboken finns det i samligen ett handskrivet trådbundet häfte "Om Sång-Noter" som enklast kan beskrivas som en kortfattad musikteori lämplig för en nyutbildad organist samt ett löst ark med en "Aftonpsalm" vars text och ursprung jag inte lyckats härleda.

Finns det intresse så kan Norrköpings Stadsarkiv tänka sig att skanna "Wis Bok C; Fr; Tåhlin 1835" och göra den tillgänglig på kommunens hemsida.

Brita Ehlert



Wis Bok sid 140 Till Månen, tre verser. Afton Psalm, "Nattens frid och tystnad kring mig gjuter...", Underst, ett uppslag ur "Om Sång-Noter" och överst Nina och Carl Fredrik Tåhlin. Foto: Brita E med tillåtelse av Norrköpings Stadsarkiv.

Jag stötte på detta mer av en tillfällighet och naturligtvis väcktes min nyfikenhet. Vad var det för visor? Vem var klockare Tåhlin? Hur hade denna visbok hamnat just i Stadsarkivet? Den senaste frågan fick ett snabbt svar. Handlingarna hade lämnats till Norrköpings Stadsbibliotek av en av klockarens döttrar. Eftersom det var handskrivet lämpade det sig bättre att de förvarades i stadens arkiv.

För att få lite hum om klockaren Tåhlin sökte jag i kyrkböckerna Där fann jag en yngling, Carl Fredrik, född 1808 och uppvuxen i Konungund på Vikbolandet som yngsta barnet i en barnaskara på 8 barn.

Från Konungund till Kvillinge

Föräldrarna var Klockaren och Organisten Anders Tåhlin och hans

och Löts församling och flyttar dit med sin familj


Carl Fredrik gifter sig 41 år gammal med den 16 år yngre Anna Wilhemina (Nina) Eugenia Sundstedt från Östra Husby. De uppfostrar fyra egna barn, en son och tre döttrar, samt en fosterson. Paret stannar livet ut i Kvillinge. När Carl Fredrik avlider i maj 1897 köper Nina en egen fastighet, Karlstorp, till sig och sin äldsta dotter.

Välordnad visbok

Så till visboken. Carl Fredrik var 27 år och ensamstående när han daterade och började skriva in visor i sin lilla bok, 16,5 cm hög, 10 cm bred. Boken är indelad i "kapitel" och man kan ana att indelning och rubriksättning gjorts redan när boken var ny och att visorna har

Numrets låt

"Skönbergavalsen" komponerad i början av 1900-talet av en person som hette Jan som bodde en sommar i Skönbergarna men flyttade till Söderköping



Detta nummers låt är en smäktande sekelskiftesvals skannad ur ett handskrivet häfte med låtar och minnen från Söderköpingstrakten nertecknade 1958 av spelmannen Gustaf Törnfeldt (f. 1884). Nothäftet finns i två original, ett i Spelmansförbundets arkiv och även ett i S:t Ragnhilds Gilles arkiv i Söderköping. Den som vill läsa mer om Gustaf Törnfeldt kan göra det i Östgöta-polskan nr 1 1986 och Svenska Låtar Östergötland del II.

Eric Hammarström

NOTISER

Rolig stämma i Yxnerum

Arrangörerna av årets stämma på nationaldagen i Yxnerum i Salvedal hade tur. Medan regnmolnen hängde tunga över delar av länet bjöds det på riktigt mycket sol i Salvedal.

Antalet spelmän kanske inte var så stort men de som fanns, bland annat "Sockna kjoltyg" och "Janne Hadar", fyllde den lilla scenen. Och det fanns plats för lite buskspel också.

Ringarumsstämman

I år hade Ringarum bytt datum för sin stämma från nationaldagen till 16 maj.

Ett bra drag eftersom antalet besökare var fler än förra året. Som vanligt dominerade dragspelarna både i dur och med stora dragspel.

Allspelet skedde inte å dansbanan utan utomhus och det förtog lite av ljudet.

Annars som tidigare en stämma där vanlig "kultis" möter folkmusik med dominans av det tidigare. Men kul att spela på för novisen.

Fiolen skar genom länder och språk

Fiolen vann årets Eurovisions-schlagerfestival. Alexander Rybak knep förstapriset med fiolackord med norsk klang i rasande fart.

Fiolen visade sig vara ett vasst vapen som kunde skära genom både länders språk och musikgränser.

En seger inte bara för Norge utan också för folkmusik. Fairytale ser ut att bli även en slagdänga som kommer att spelas av många i folkmusikbranschen. Det pluggas på noterna blad annat i Östergötland. Så

Alexanders Rybaks framgångar kan bli en sporre inte bara för folkmusiken i Norge utan även för folkmusiken i Skandinavien. Kanske uttagningsjuryn, som på senare år trångsynt plockat ut det de tror är populärt, lärt sig något. Hoppas även att svensk folkmusik hänger på så att vi får se Emma Härdelin, Kersti Ståbi eller någon av våra andra duktiga folkmusiker i den svenska melodifestivalen.

Håkan Wasén

Linköpingsstämman 28-30 augusti

Välkomna till årets Linköpingsstämma! Vi fortsätter med en tredagarsstämma, samma koncept som vi ju haft de senaste två åren, men med lite förbättringar. På fredag och lördag håller vi till i Valla Folkhögskola som erbjuder massor av utrymmen för buskspel och är vädret fint så passar det bra att spela i trädgården. På söndag är det traditionsenlig avslutning i Gamla Linköping.

Dans och spel två kvällar

Till fredagskvällens gammaldans har vi bokat Leif-Billyz, en mycket bra dansorkester från Sörmland med en bred repertoar.

Sent på fredagskvällen och hela lördagskvällen blir det dans till spelista i aulan. Det brukar vara många som vill spela så först till kvarn gäller. Anmäl gärna i förväg så kommer ni med i programmet.

Det kostar pengar att ordna en spelmansstämma - och vi kan inte förvänta oss en stor betalande lyssnarskara. Därför måste tyvärr alla (utom fredagens gammaldansorkester och verkstadsledarna) betala för att vara med - inte särskilt mycket med tanke på att fika ingår båda kvällarna. Söndagens program är dock gratis, det är många år sedan vi kunde spärra av Gamla Linköping.

Inspirerande kursledare

Årets verkstäder ser lovande ut. Maria och Olof Misgeld, sång respektive fiol kommer hit. Maria är känd från bl.a. sånggruppen IRMELIN. Olof är en mångsidig fiolspelar (TOXA m.fl.) och lärare på Kungliga Musikhögskolan. Vår "egen" Björn



Spelkursen med Jeanette Walerholt Rousu på stämman 2008 flyttade utomhus i det fina vädret.

Ek kommer att ha spelverkstad med inriktning på hur man får till det folkliga "svänget" i musiken. Det blir dansverkstad också och kanske något mer. Kolla in stämmans hemsida (linkopingsstamman.se) och anmäl dig där.

Ungdomsmästerskapet

Under lördagseftermiddagen är "vår" folkmusik i fokus, när ungdomarnas speltävling i sydöstsvensk folkmusik går av stapeln. Ställ upp - om du är ung nog - eller - om du är för gammal - gör reklam för tävlingen. Man kan anmäla sig på stämmans hemsida.

Vinnarna får - utöver äran och pengarna - en spelning inför publiken i Gamla Linköping på söndagen.

Söndagens stämma

Söndagens avslutning i Gamla Linköping innehåller allspel, dansuppvisningar från Folkungagillet, prisutdelning och estradspel. Stämman avslutas med ett par timmars gammal hederlig thédans på eftermiddagen, troligen med Gillets goda dansspelmän.

Glöm inte anmälan!

För att kolla vad som händer och för att anmäla sig till verkstäder, beställa mat och boka sovplatser, tittar man på stämmans hemsida. Där kan man också se vilka som paxat spelning på spellistorna.

Har du utsocknes besökare, eller vill du själv stanna kvar i den fina stämningen, finns både masslogi och vandrarhemsrum på folkhögskolan. Att vi blir riktigt många på stämman hoppas jag, Bengt, som för Spelmansförbundet arbetar i spelmansstämmokommittén.

Bengt Tillman

Håkans humorhörna!

Varför spelar för det mesta en skotsk säckpipeblåsare gående?
För att försöka komma ifrån ljudet.

Angus får frågan varför bordunpiporna på säckpipan låter så högt att de nästan överröstar spelpipan?

-Om det inte vore för dem så skulle jag nog spela piano.

Kalle spelar fiol för sin lillebror Nisse.
-Du borde spela i radio, säger Nisse.
-Tycker du det! svarar Kalle glädjestrålade.
-Ja för radion kan man ju stänga av.

Kalle öppnar sin fiol hos fiolläraren och får till sin förvåning se att det ligger en kulsprutepestol i fodralet.

- Oj då, säger Kalle. Då är pappa på banken med min fiol.

Intressanta webbadresser:
www.linkopingsstamman.se,
www.leif-billyz.se,
www.olof.misgeld.se,
www.misgeldmusic.com

Vill du få evenemangstips och Östgötaspel per e-post?

Du vet väl att du kan anmäla din e-postadress till redaktören för att få folkmusiknyheter? Och du vet väl att du kan tipsa redaktören om evenemang som vidarebefordras på densamma e-postlistan? Tex. sådant som evenemangen på den här sidan kan man då få tips om även mellan utgivningarna av Östgötaspel.

Snabbare och lägre portokostnader!

Du kan också anmäla din e-postadress för att för att få meddelande om när nytt nummer av Östgötaspel är utlagt på förbundets hemsida. Då kan du själv gå in och hämta den där som pdf och skriva ut den. (Vi har slutat att skicka med e-post eftersom många hade "för små" e-postlådor för att ta emot filen.) Genom denna digitala "leverans" får du bladet snabbare än med papperspost, samtidigt som förbundet får lägre portokostnader. Två flugor i en smäll!

Anmäl din e-postadress genom att e-posta den till: [redaktor\(a\)ostgotaspel.se](mailto:redaktor(a)ostgotaspel.se)

Logdans

Lördagen 11 juli
kl 20.00 i Kleven

Start kl 17.00 med
knytkalas

Välkomna
hälsar
Spelmän och dansare
i Gränna/Tranåsstrakten

Boende

Tälta på tomten, sova på logen. Getingaryds camping har stugor. (Gångavstånd)
Tel 0390-210 15

Vägbeskrivning

Kör av motorväg Gränna. Kör gamla riksettan ca 9 km norrut. Sväng av höger strax efter Getingaryds camping. Kör upp backe. Kör förbi 3 hus och fortsätt 300 m och du är framme.

Har du frågor ring 0390-21070

Dans till levande musik

SPELMANSSTÄMMA I SLAKA

Söndag 6 september kl 11 - 16

Buskspel
Öppet hus i Hembygdsgården
Allspel
Gudstjänst

Folkmusikkonsert kl. 15:
Musik på Slaka Backe
Persson, Länne, Länne-Persson, Ivarsson

Välkomna!

Kulturkraft Slaka, Slaka-Skeda församling,
Östergötlands Spelmansförbund

Spelmansstämma på Vånga Hembygdsgård Söndagen 16/8.



På programmet

Allspel, buskspel, visstuga, dans till spellista.

Allspelslåtar:

Strandmans gånglåt,

Sångarns vals,

Anselms brudmarsch,

Schottis från Högstad

och Källarvalvet.

Vi startar 11.00 i Vånga kyrka med en Spelmansgudstjänst.

Allspelet börjar 12.30 (samling 12.15)

och 14.00 blir det visstuga

Dans på dansbana efter spellista fram till 19.00

Under dagen kan man köpa kaffe med dopp. Lunchmacka finns att beställa.

Spelmän, dansare och publik

Känn er Välkomna!

Orgagillet och Vånga Hembygdsförening i samarbete med Kulturens/Sensus

Valö Folk – Spelmansfest i underskön natur



I ett av södra Östergötlands vackrast belägna små samhällen, Björkfors, ligger den kanske allra vackraste festplats man kan tänka sig – Valö. På en liten ö där urbergen kastar sig ner i sjön Björkern har man dansat och festat sedan 1956. I sommar kommer Valö att husera spelmän, dansare och folkmusikintresserade under den första riktiga folkmusikfestivalen i de här trakterna. Valö Folk är namnet på tillställningen och datumet för festivalen är den 8 augusti.

”Förra året arrangerades en mindre spelmansstämma på Valö”, berättar Erik Johansson, som är festivalgeneral och pådrivande bakom initiativet. ”Vi blev förälskade i platsen och dess möjligheter och ville försöka med ett större arrangemang”.

Festplats med tradition

Eftersom Valö är en väl etablerad festplats finns de nödvändiga grunderna redan på plats. En fantastisk dansbana som ser ut att delvis hänga över sjön, en kafeteria som serverar fika, mat och öl, bryggor och bodar för buskspel och kurser. Ett flertal vandrarhem och stuguthyrare kan erbjuda natthärbärge för den som inte vill slå upp tältet i den magiska naturen.

Tillsammans med en grupp av ideella entusiaster och ett nätverk

av finansiärer har Erik Johansson nu blivit redo att sjösätta den första Valö Folkfestivalen med ett imponerande program, som borde få munnen att vattnas på alla som gillar folkmusik. Ranarim, Emma Härdelin och Johanna Karlsson, munspelets häxmästare Pelle Lindström, och partybandet Fomp är exempel på artister som kommer att göra denna augustidag till en oförglömlig fest.

Spännande kurser

Den som vill förkovra sig självges flera olika möjligheter. Kurser och workshops i allt från visor på hälsingska till fiolspel på östgötska finns på programmet. Är man inte sångare eller spelman kan man passa på att lära sig förstå och kan-

ske tala det östgötska idiomet kring Björkfors på workshopen ”Bred Öschötska”.

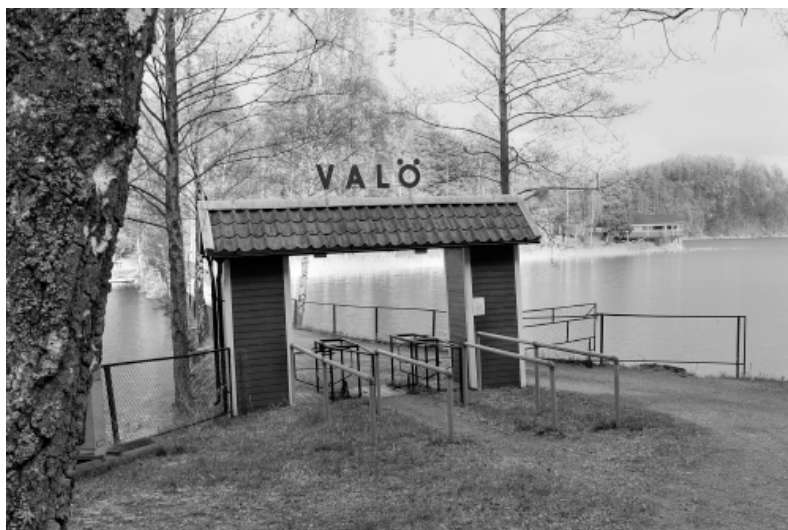
Spelmansmöten

”Vi vill inte ha en festival där man bara sitter och lyssnar, vi ser det snarare som en spelmansstämma med festivalkaraktär. Därför har vi också en förstämman på fredagskvällen där buskspel och musikmöten står i centrum”, berättar Erik Johansson vidare. ”Klockan tio på lördagen inleds själva festivalen och det tar slut först när ingen längre orkar hartsa stråken framåt småtimmarna”.

Kindabygden, där Valö ligger, var ett viktigt centrum för den östgötska folkmusiken under den första delen av 1900-talet. Här bildades Östergötlands Spelmansförbund 1927 och här har många stora spelmän verkat. Det känns därför helt riktigt att denna festival äger rum just här. Om evenemanget slår väl ut kan det här bli en självklar årlig tradition för folkmusikälskare.

Vill du veta mer – gå in på hemsidan valofolk.se och läs om artister, kurser och arrangörer. Där kan du också teckna dig för ett nyhetsbrev, så du kan följa arrangemangets planering. Missa inte denna förening av fantastisk natur och framstående musik!

Per Jensen



Folklekarnes spel ger danslust

Det är inte varje dag det ges ut en folkmusikskiva med spelmän från Norrköping med omnejd. Men nu har det äntligen hänt! Efter att ha spelat tillsammans i drygt 25 år har Folklekarne gjort en fullmatad skiva där jag tror att de fått med alla sina favoriter.

Östgötalåtar och egna låtar

Hela 24 st fina låtar serveras här, de flesta från Östergötland och många efter Pelle Fors. Det startar med brudmarsch av Anselm Hellström och går via gammaldans och polskor i mål med polskan Livslust, komponerad av Kurt Ehlert. Denna har också fått ge skivan dess titel. En vacker polska som växlar mellan dur och moll, precis som hela skivan.

Här rymms folkmusikens olika tidsskikt i trevliga och varierade arrangemang. Ytterligare två låtar har komponerats av medlemmar i

gruppen; Follekarsnoa och den fina polskan Biodlarhustrun.

Pelle Fors-tradition

Mina absoluta favoritlåtar finns dock bland de traditionella. I Pelle Fors-låtarna hör man arvet efter bröderna Hellström, särskilt polskan efter Fors spelas fint på två fioler. Även Gammal polska efter Lasse i Svarven, valsen efter Haghholm och valsen från Gubbö Kupa är riktigt härliga.

Första och sista låten har fått ståtliga arrangemang med kyrkorgel. Hela skivan är inspelad i Västra Husby kyrka och det bidrar naturligtvis till en stor klang. Förutom att gruppen är 17 man stark och rymmer flera olika instrument.

Omväxlande och dansant

Skivans häfte ger fina introduktioner till låtarna. Men tyvärr står inte vilka som ibland spelar solo och



duo i arrangemangen. Det hade man gärna velat veta, även om man kan gissa ibland.

Många fina insatser hörs på flöjt, cittra, dragspel och mindre konstellationer på fiol. Möjligen far det förbi några falska toner ibland och tyvärr verkar kontrabasen då och då vara ute på harmoniska villospår. Men rytmen sitter där den ska. Det här är dansant spel med skönt gung rakt igenom!

Katarina Hammarström

Spelmansstämma i Slaka söndagen den 6 september



Spel vid trefaldighetskällan i Slaka under stämman 2008. Foto: Christina Sterner

Alldeles utanför Linköping men ändå på landsbygden ligger Slaka med sin gamla by, sitt omskrivna säteri, nya och gamla Slaka och sin digra folkmusikskatt.

Upptecknarna Rääf, Wallman med flera kunde på sin tid konstatera att den uråldriga musik man för det mesta fick leta efter i jordkullor och gudsförgättna skogstrakter – den befann sig i full livskraft mitt i Slaka by där den användes av alla och ljöd till vardags och till fest! En central figur i Slakas musikliv var Greta Naterberg på Slaka Backe. Hos henne samlades ungdomarna till lek, sång och dans om söndagskvällarna.

Samarbete med Kulturkraft

Förra året inleddes ett samarbete mellan Kulturkraft Slaka – ett EU/Leader-projekt med hembygdsföreningen, Kyrkan och flera andra medlemmar – och Östergötlands Spelmansförbund som resulterade i en spelmansstämma/hantverksdag med folkmusikkonsert m.m. Evenemanget gav mersmak och man ordnar nu för 2:a året Spelmansstämma i Slaka, en fin liten stämma med buskspel, allspel, folkmusikkonsert,

öppet hus i hembygdsgården, gudstjänst, källvandring, kulturgeocaching, m.m. Stämman är en del av Östgötadagarna 2009.

Musik från Slaka Backe

Konserten i Slaka kyrka har rubriken Musik på Slaka Backe och innehåller till största delen lokalt material; medeltida ballader, sånglekar, dansmelodier. Rubriken anspelar på Greta Naterbergs söndagsdanser på Slaka Backe. Musikerna är riksspelmännen Rune Persson och Toste Länne, organist Linn Ivarsson och balladsångerskan Marie Länne Persson.

Efter konserten blir det, liksom förra året, vandring till den medeltida trefaldighetskällan (som besjungs i Greta-balladen Per Tyrssons döttrar i Vänge). Ta gärna med instrumenten dit! Och blir det fint väder kan vi kanske, som på Gretas tid, ta en svängom på Slaka Backe!

Välkomna! *Marie Länne Persson*

Om adressaten saknas returneras till:
Östergötland Spelmansförbund
c/o Ingrid Åhrlin
Järdalavägen 52B, 589 21 Linköping

B
Föreningspost



Folkmusik-kalender för Östergötland och angränsande områden

Linköpingsstämman

28 - 30 augusti 2009

Valla fhs & G:a Linköping



**Gammeldans
Speltävling
Uppvisningar**



**Buskspel
Verkstäder
Spellista**



All information på www.linkopingsstamman.se

Programmet i korthet:

Fredag 28 augusti kl. 19-?

Linköpingsstämman i Valla folkhögskola:
Gammaldans i Valla folkhögskola från kl 19 till
Leif Billyz gammeldansorkester från Sörmland
och till spellista.

Lördag 29 augusti kl. 10-?

Linköpingstämman i Valla folkhögskola:
buskspel, dans-, sång- och spelverkstäder.
15:30 Speltävling för ungdomar.
På kvällen dans till spellista och visstuga.

Söndag 30 augusti kl. 13-17

Linköpingsstämman i Gamla Linköping:
Allspel, dansuppvisningar, scenspel och prisut-
delning. 15:00 Thédans.

Lörd 28 juni

Regna hembygdsfest, 11.00
gudstjänst med musik av
Folklekarne, därefter stämma på
hembygdsgården.

Lörd 11 juli

Logdans i Kleven, Gränna till
lokala spelmän. Knyttis 17.00,
dans 20.00. Info: 0390-21070

Lörd 1 augusti

Tjällmo spelmansstämma, start
kl 13, allspel kl 14, buskspel,
kaffe mm på hembygdsgården.

Fred-lörd 7-8 augusti

Folkmusikfestival/stämma i Valö,
Björkfors, Kisa. Förstämma fre-
dag. Lördag kl. 10.00: buskspel,
konserter, kurser, dans, café mm
Biljetter 100 kr för spelmän,
annars 150 kr. Info/förköp:
www.valofolk.se

Sönd 16 augusti

Spelmansstämma på Vånga
hembygdsgård. Info: Yvonne
Eriksson 011-28 47 47

Lörd 22 augusti

Krysanderstämman kl 14 på
Ask-Ekebyborna hembygds-
gård. Kaffeservering. Info: Lars
Arvidsson 0141-41120

Sönd 6 september

Spelmansstämma på Slaka hem-
bygds gård utanför Linköping, kl.
11-16, konsert i kyrkan kl 15.

Skicka gärna in uppgifter på evenemang och aktiviteter som du tror kan intressera Östgotaspels läsare, till
redaktor@ostgotaspel.se! Använd samma adress om du vill annonsera på hemsidan.
Ta även en titt i kalendern på vår hemsida, www.ostgotaspel.se, så får du de senaste uppdateringarna.