

Östgotaspel

Nummer 4 December År 2001
Årgång 1

Besök även Östergötlands spelmansförbunds hemsida
www.ostgotaspel.com



Ordföranden har ordet !

Ordet är fritt!

En livskraftig förening kännetecknas bland många andra saker av aktiva medlemmar som engageras i en fri och öppen debatt med högt i tak. Vad tycker du om att vara medlem i Sveriges Spelmans Riksförbund, SSR? Idag står ca 75 % av oss utanför SSR, men Riksförbundets nya stadgar innebär att distrikten anslutes i sin helhet med samtliga medlemmar, alternativt inte alls. Ska vi vara med ? Ja eller nej är frågan.

Våra gamla stadgar är en annan viktig punkt som kommer upp på dagordningen vid jubileumsårsmötet den 9 mars. Citat: " Förbundets ändamål: Förbundet har till uppgift att väcka till liv kärleken och förståelsen för den folkliga musiken, särskilt den provinsiella inom landskapet Östergötland." Håller formuleringarna från förra årtusendet även idag? Hur mycket skall vi blicka framåt, och hur bundna skall stadgarna vara av arvet från fornstora dar? Vad tycker du?

Först ut i debatten är emellertid två spelmän som ger sina friska kommentarer till min ledare i förra numret av Östgotaspel. Håll till godo! Till sist vill jag önska alla medlemmar en riktigt God jul och ett Gott nytt år !

Vi hörs
Lasse

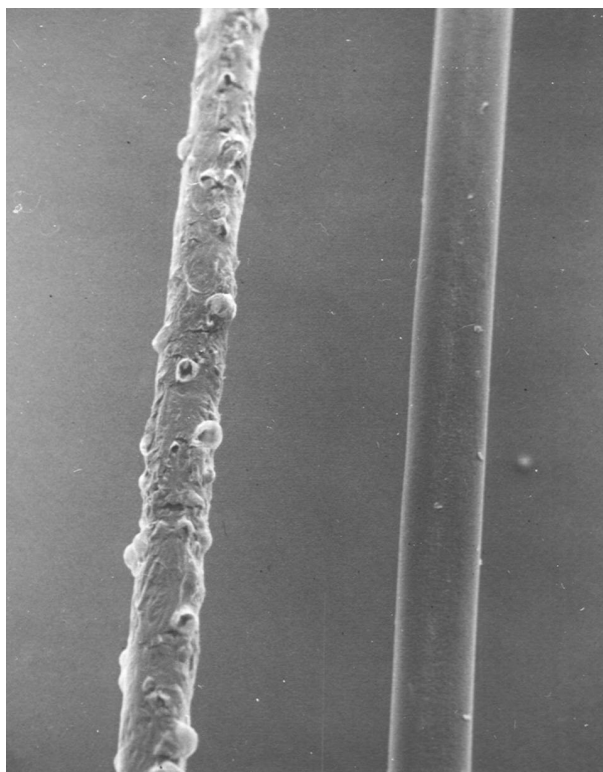
Vad är det här ?

Något som de flesta läsare använder men aldrig har sett!
Två tagelstrån - det ena hartsat och det andra ohartsat.

Elektronmikroskopi Sol-Britt Sundvall, Nyköping ca 1983.

Med det så vill redaktionen önska en

**GOD JUL OCH ETT
GOTT NYTT ÅR
TILL ALLA
MEDLEMMAR
I ÖSTERGÖTLANDS
SPELMANSFÖRBUND**



Ordet är fritt !

Bäste ordförande i Spelmansförbundet!

Idag, 2001-11-06, hittade vi Östergötlands Spelmansförbunds publikation Östgötaspel i brevlådan. Genast glufsade vi i oss den inledande informationen om förbundets förestående 75-årsdag och ordförandens tankar runt sagda högtid. Planerna med jubileumsstämma, jubileumsskrift och jubileumsfest låter trivsamma och något sådant är ju i sanning något att se fram emot.

Det är emellertid inte själva jubileet som sådant som väckt vår lust att yttra oss, utan i stället ordförandens filosoferande kring förutsättningarna för spelmansrörelsen i största allmänhet. Funderingarna handlar om huruvida vi som är aktiva idag i någon mån förmår locka kommande musikantgenerationer till vår bransch och i vilken grad vi lyckas göra oss hörda utanför vår egen sfär. Det här är angelägna frågor att besvara och vi har under ett antal år reflekterat en del över ämnet, inte minst i samband med spelmansstämman i Gamla Linköping. Vi har kommit fram till i huvudsak följande två ståndpunkter:

1. Att spela musik i allmänhet och svensk folkmusik i synnerhet är det roligaste som finns. I våra trakter har dock under senare tid etablerats en inställning som går ut på det är viktigare att spela på ett visst av någon eller några definierat sätt snarare än att spela av hjärtats lust. Den som av bristande förmåga eller på grund av en annan syn på musicerandet inte spelar inom stipulerade notstreck känner sig icke önskvärd och söker andra kanaler för att få utlopp för sin spelglädje. Av lätt insedda skäl blir det under sådana förhållanden synnerligen tungrott att locka till sig nya musikanter och genmälet på ordförandens retoriska fråga om attraktionsförmågan blir

självfallet nekande. Inte heller blir det särskilt lätt att göra vår musik hörbar eller våra framträdanden synbara. Vem vill se och höra en samling trista surbullar som spelar slaviskt efter ett ideal som är begripligt endast för de närmast invigda? Botemedlet är att återupprätta glädjen, se förbi prestationen - beundra ambitionen och ödmjukhet i stället för högmod.

2. Vår rörelse håller sig med alldeles för många folkmusikpoliser. Av någon anledning har etablissemanget fått för sig att alla musikanter före ett visst årtal, ovisst vilket, strävade mot ett musikaliskt mål som uppfylldes just detta magiska år. Det är sedan alla efterkommande spelmäns plikt att frysa allt framförande såväl låt-, ljud-, instrument-, gestaltnings- som utseendemässigt vid detta ideal. Rörelsens poliser utövar energiskt kontroll över att reglerna respekteras. Överträdelser kan bestå i en morrande cello, ett samtal under någons buskspel, ett tjoande dragspel eller i att blunda under ett allspel. Även detta fenomen skapar obehagliga upplevelser för den som blir utsatt med påföljande deltagarflykt som följd. Och vi vill påstå att alltsammans är ett gravt missförstånd. Vi tror att alla i alla tider har försökt spela så bra som möjligt med så fint och fylligt ljud som bara går att frambringa. Att försöka tvinga alla tillbaka mot ett tänkt historiskt mål är bara fånigt och dessutom dömt att misslyckas. Dessutom föder detta polisiära beteende tendenser till att skapa ett spelmansmässigt A- och ett dito B-lag. I och för sig är detta riskfritt, eftersom det uttagna A-laget per automatik kommer att förtvina i sin egen förträfflighet men resan dit är både onödigt och olämpligt. Medicinen här är densamma som i vår punkt 1 ovan och möjligen skulle man kunna tänka sig att också ordinera pillret tolerans.

Det vi beskrivit ovan är intryck som tråkigt nog inte bara är vårt eget påfund. Det har också framförts till oss i olika sammanhang, bland annat från musikanter som kommit hit från friare och gladare trakter än vår. Vi är inte säkra på att Spelmansförbundet och dess styrelse är tillräckligt vidsynt för att bekämpa dessa yttringar. Utan bekämpning kommer den breda spelglädjen att dö ut och framtida spelmansstämmor och träffar blir bara en klubb för inbördes beundran. En kommande jubileumsstämma är ju ett gyllene tillfälle för förbundet att manifesteras glädjen, toleransen och ödmjukheten inför exekverandet av svensk folkmusik. Tänk bara vilken tillfredsställelse det kommer att bli när det samlade omdömet efter denna stämma blir varmt, glad, välkommande och tolerant. För att inte tala om vilken belöning ett sådant betyg skulle vara för alla funktionärer som krävs för att genomföra stämman.

Vi för vår del kommer, med eller utan Östergötlands Spelmansförbunds välsignelse, att spela på våra nyckelharpor, dragspel, elgitarrer och basar på alla stämmor vi kommer åt så länge vi kan röra armarna och vi kommer att strunta fullständigt i om det inte låter som självgo-da och högfärdiga förståsigpåare säger. Men vi ska ha roligt, lita på det! Och vi ska fortsätta njuta av att se och lyssna på alla som spelar så gott dom kan och dela deras glädje när vi kanske får spela med.

Med vänlig hälsning

Claes-Göran Olson
Hans Edlén

Nya medlemmar !

Ida Blomkvist, Rimforsa
Tommy Jonsson, Linköping

Styrelsen önskar alla nya medlemmar
välkomna till Östergötlands spelmans-
förbund!

Verksamhetsberättelse från stämmokomite'n

Spelmansstämman 2001

Årets spelmansstämma blev mycket lyckad, och huvudmännen (ÖSF resp FG) har gett oss OK för att fortsätta arrangera stämman i samma "stuk".

Tillsammans med hantverksdagarna utgör arrangemanget en stor festdag i Gamla Linköping, och vi har nu ett gott samarbete med hantverkarna. Vi kan gärna försöka göra oss ytterligare mer synliga över G:a Link nästa år, med dansare och kanske slöjd/dräkt också förutom de spelmän som redan uppträder ute på området. I rimliga doser (ca 10-15 minuter) uppskattar hantverkarna en musikalisk inramning, men tänk på att hantverksdagen också är kommersiellt viktig för dem.

Som alla år är vi mycket beroende av kommunbidraget (som i år blev 25 000 kr), vilket vi tackar kommunen så mycket för. Vi hoppas kunna behålla detta bidrag, eftersom vi inte längre kan ta (frivillig) entreavgift. Utöver kommunbidraget ger försäljningen av stämmomärken och fikaförsäljning nödvändiga bidrag för att ekonomin ska gå ihop.

Durspel var lite av årets tema, och Øystein Nicolaisens häftiga konsert i kapellet blev en stor succé. Durspelskursen, med Øystein och Björn Ek som ledare var mycket välbesökt, och en fiolkurs leddes som tidigare år av Karin Hedlund, även den med

god uppslutning. Vi avser att fortsätta med kurser, detaljerad info kommer senare.

Vi siktar också på en fortsättning med konserter och "finlir" i Kapellet även nästa år. Publiken börjar nu bli medveten om "Finliret", där finstämt samspel kan försigå samtidigt med den ganska högljudda ljudmiljön utanför Kapellet.

Observera alla spelmän, att allspelet och buskspelet är väsentligt för att ge stämmodagen dess karaktär! Spelmansstämman i G:a Lkp är vår möjlighet att visa upp vår musik och dans för en större publik, och för G:a Lkp självt är vi ett viktigt arrangemang som drar publik.

Tack också alla ni som ställer upp och arbetar med stämman!

Till stämmokommittens arbete hör numera också att ordna förstämman, som detta år var tillbaka på Valla FHS. Mangårdsbyggnaden på Valla FHS är nog den plats där förstämman passar allra bäst, och stämningen var mycket god i år. Dock: Vi ser väldigt gärna en högre närvaro av dansare, för utmärkta dansspelmän saknas inte alls.

Tack till Hildur som stod för fikaförsäljningen!

Sievert J för stämmokomite'n.

LEKSTUGA I BOTTENS SKOLA.



5 januari 2002
"SEDVANLIG GRÖT"

TA MED KAFFEKORGEN,
INSTRUMENTET OCH VISAN.

ENTRÉ: 25 KR

UPPLYSNING MAJ-BRITT OCH SIGGE LINDQVIST
0151/80028

Om adressaten saknas returnera tidningen till:
Östergötlands Spelmansförbund
Dan Johansson
Ståhlbomsgatan 13
602 23 Norrköping

Adress:
«F1»
«F2»
«F3»
«F4»

B
Föreningspost



Kalendarium

Folkmusikaktiviteter i Östergötlands län och angränsande områden

- Lördag 5 Januari Jullekstuga med gröt i Bottens gamla skola, Regna. Kl. 19.00 medtag kaffekorg, inträde 20 kr. Upplysningar. Maj-Britt Lindqvist tfn. 0151-800 28
- Lördag 26 Januari Midvinterblot i Skärkinds bygdegård kl. 17.00. Arrangör Folklekarne. Anmälan och information av Lisbeth Olsson tfn. 0121-217 19 eller 070-573 86 07
- Lördag och Söndag 3-4 Februari Kurs i östsvensk slängpolska som börjar kl. 10.00 på Globenteatern i Linköping. Arrangör F.I.L. Upplysningar och anmälan till : Stefan Öberg tfn. 0142-20248
- Lördag 3 Februari Slängpolskekväll kl. 19.00 på Globenteatern Snickaregatan 2 i Linköping Arrangör F.I.L. Upplysningar: Stefan Öberg tfn. 0142-20248
- Lördag 2 Mars Åke "Ufo" Spelmansstämma på hembygdsgården i Tranås. Spelmansstämman börjar Lördagen den 2 Mars kl. 12.00. Upplysningar Åke "Ufo" tfn. 0140-181 71.
- Lördag 9 Mars **Spelmansförbundets årsmöte.** Tid och plats meddelas senare.
- Lördag 9 Mars Mats Berglund Trio och hallingdansaren Martin Myhr, kurs och konsert Arrangör F.I.L.
- Tisdag 2 April Spelmansträff kl. 19.00 i Speleriet som ligger på vänster sida ca 500 m från Västra Harg mot Mantorp. Upplysningar Göran och Helene tfn. 0142-105 67
- Tisdag 9 April Spelmansträff kl. 19.00 i Speleriet som ligger på vänster sida ca 500 m från Västra Harg mot Mantorp. Upplysningar Göran och Helene tfn. 0142-105 67
- Tisdag 16 April Spelmansträff kl. 19.00 i Speleriet som ligger på vänster sida ca 500 m från Västra Harg mot Mantorp. Upplysningar Göran och Helene tfn. 0142-105 67
- Tisdag 23 April Spelmansträff kl. 19.00 i Speleriet som ligger på vänster sida ca 500 m från Västra Harg mot Mantorp. Upplysningar Göran och Helene tfn. 0142-105 67
- Tisdag 30 April Spelmansträff kl. 19.00 i Speleriet som ligger på vänster sida ca 500 m från Västra Harg mot Mantorp. Upplysningar Göran och Helene tfn. 0142-105 67
- Lördag 15 Juni Jubileumsstämma på Ekenäs slott. Östergötlands Spelmansförbund fyller 75 år tid och program meddelas senare.

Skicka gärna in uppgifter på evenemang och aktiviteter som du tror kan intressera östgötaspels läsare
E-post adress redaktor@ostgotaspel.com

Gatuadress Östgotaspel Dan Johansson Ståhlbomsgatan 13 602 23 Norrköping